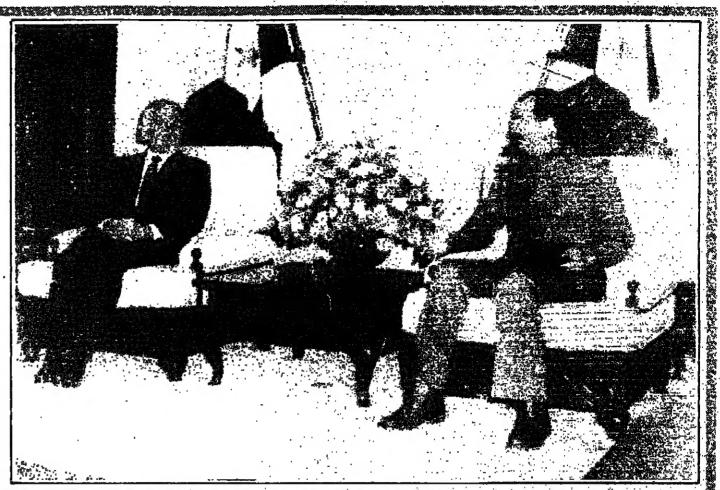
الجمعة ٢٠ تشرين الثلاق ١٩٨٨ ـ ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٩ ـ العدد ١٧٥٦

ATH - THAWRA - Friday - November 25, 1988 - No. 6756



# لبيد عزة ابراقيم يستقبل الامير حس في عمان

عمل .. ٢٤ .. واع : استقبل للمبيد عرة ابراهيم نائب ركيس مجلس قيدة اللورة في مقر اقامته في عمل اليوم الامير حسن وي عهد الاران . وحضر اللقابلة للمعيد احمد اللوزي ونيس مجلس الاعيان والدكتور عبدالعريز الخياط وزين الإوقاف الاربني والسيد عبداللة فاضل وزين الإوفاف والشؤون الدينية ووكيل وزارة الخارجية وسقير العراق في عمان . وكان السيد عزة ابراهيم قد وصل الى عمان يوم أمس في زيارة رسمية للاردن

### نائب رئيس الجمهورية يبدأ مياحثاته في فيينا يخ موقف العراق من مفاوضات السلاء

فينا ــ ٢٢ ــ واح : بدا السب طه محنى الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة ونائية رئيس البرئان السيدة مارغا هونبيك

نائب رئيس الجمهورية مبلحثاته النوم مع كبار السؤولين النمساويين بعقد القامين منغصلين مع نطب رئيس الحرب الأشتراكي وزير الداخلية كارل بليخا وتم خلال اللقاء مع السيد بليجًا الذي حضره وكيل وزارة الخارجية وسقير

البقية \_ ص ١١

### الملك حسبن

عمان ١٠٠- واع : على ألى عمان مساء اليوم العاهل الأربتى اللك حسين بود زيارة عمل قصيرة للعراق استمرت عدة ساعات . . واجرى اللك حسين خلال الزيارة ميلحثات مع السيد الرئيس صداة

يعود الى عمان

حسين تناولت العلاقات الإخوية التميزة بن القطرين الشقيقين واوجه التعاون الشترك بين العراق والاردن وضبل تعزيزها في مختلف المالات اشافة إلى بحث القضاية العربية البرآهنة ذات الاهتصام

Sec. Sec.

### وزير النفط بحتمع مع وزيرين في فيينا

فيينا ـ ٢٤ ـ واع : اجتمع السيد عصبام عبدالرحيم وزير الناط ف فيينا الليلة المضية مع السيد ماتع سعيد العتبية وريز النقط والثروة العدنية بدولة الأمارات العربية المتحدة .. وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضفا للناطية فيضوء اجتماعات المجلس الوزاري لتطلعة البلدان الصنرة للنفط اوجك المعقدة حاليا في

النفة \_ ص ١١

في المنوق لمجرد أنه ليمنت هماك حرب .

اطلاقها حول حكومة مع جمنين موسوي

هل مشاكلتيا يتطلب اعواما طويلة

طهران ١٠٠٠ واع "قال مُعْمِني أن خل مشاكل أيران واعادة تعمر البلاد بتطلب

إعواما طويلة وان على الاترانين ألا يضجوا بالشعوى من تلدان الواد الاساسية

وتساط خديثي في رسلة اداعها وأديو طهران اليوم ( هل سُنَ المعكن اصلاح

حطات تولني الطاقة ومراكر التقوين والمعامل للعطوية بين عثبية وصحاها ؟ )

تحقيق اهدافهم من خلال الشعارات ويث الشائعات بين الإيرانيين

كما اعترف بان بن اسماهم بالإفراد اللفرضين وللفارضين يحاولون الدوم

وقال حَميتَى في رَمِنالِيَّة اللهِ يزيد أن يضع حدا للشَّعُوك التي يسعى البعض ال

ولاحقات وكلة رويتر أن رسالة حميني جاءت في اعقاب الانتقادات اللي

تعرفيت لها حكومة موسوى في الاوتة الأخيرة بسبب سياستها الاقتصادية

اعلى العراق ان ايران قامت امس بتسليم ٥٧ اسيرا كرافيا من المرضى والمُصَابِينَ فِقَطْ مَنْ أَصِلَ ١١٥ أُسِيرًا كَانْ عَلَيْهَا تَسْلِيمُهُم عَنْ طَرِيقَ اللَّجِنَّةُ

> حالبه يتسليم ١٩ اسيرا ايرانيا من للرضى وللصلين بدلا من ٤١ اميرا عملا بميدا النسبية والقابلة بالثل

وفي عليل نص التصريح أسمأؤهم لدى المثليب الأحمن

كان قد تم الاتفاق في جنيفٍ من جانب العراق وايران مع اللجنة النولية للصليب الاحمر على تبادل الاسرى الرضى وللصلين اللبلة

التولية للصليب الاحمر . والبلغ عدهم ١١٥٨ في ايران و ٤١١

وقال خاطق رسمي ياسم وزارة الخارجية أن العراق سيقوم من

ن العراق على ان يتبع ذلك تلبيت اسساء بقية الاسترى المرشئ . وللصابين قبل الحادي والثلاثين من

> الذي تم الإتفاق عليه . واكد أن الجانب الإيراني قد اختلق معالير وذرائع يرقضها العراق رفضا قاطعا .

. كانون الأول ١٩٨٨ وتبادلهم .

وقد جرى الاتفاق كذلك مع اللجنة التولية للصليب الاحمر على ان تبادل هذه الوجبة من الاسرى المرضى والمسايين سيتم على نفعات يومية على اسلس تعبي واستنادا الى ميدا المقابلة بالثل فيكون بعدد يومي ١١٥

غيراسيموف .

القسطينية السبقة .

وكان المتفق عليه البدء في التسليم يوم ٢٢ تشرين الثاني الا ان

لسيرا من ايران و٤١ اسيرا من

القائد صدام حسن المعد لطيف

تصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام

الى قاعة قصر المؤتمرات عرف النشيد

الوطنى بعدها قرا الحاضرون سورة

الفاتحة برحما على ارواح شهداء

ناطق رسمى باسم ؤزارة الخارجية

ايران تطم ٥٢ اسيرا عراقيا من المرضى والمصابين من اصل ١١٥

السلطات الإيرانية اجلت الموعد الى يوم ٢٤ تشرين الثاني واليوم عندما بدأت عملية التبادل وصلت الى بغداد طائرة الصليب الاحمر وهي تقل ٥٢ اسيرا فقط من اصل ١١٥ كان من المفروض ان تسلمهم السلطبات الإيرانية كعفعة اولى .. وقدُّ علمنا من

اوساط الصليب الاحمر ان الجانب الايرانى قد اختلق معانير وتراثع ئرفضها رفضا قاطعا .. وعملا بمبدأ النسبية والمقابلة بللثل الذي تم الاتفاق عليه سيقوم

العراق بتسليم ١٩ اسبرا من المرضى والمصابين بدلا من ٤١ استيرا في هذه الدفعة وسوف يستمر في اتباع نفس النهج لكافة دفعات عمليات تبادل الاسرى مالم تلترم السلطات البقية \_ ص ١١

١٩ اسيرا ايرانيا يغادرون القطر غادر بغداد عصر امس ١٩ اسيرا

ايرانيا يشكلون الوجبة الاولى من الاسرى المرضى والمعوقين الذين تقرر تبلالهم من جانب العراق وايران . ونقلت الاسرى الطأثرة الخاصة المؤجرة من الصليب الاحمر الدولي التي نقلت الوجبة الاولى من الاسرى العراقيين في وقت سابق من يوم

وشهد مغادرة الاسرى الايرانين الذين قدمت لهم نسخ من المصحف الشريف مراسلو الصحف والمحلات ووكالات الإنباء ومحطات الاذاعة والتلفزيون العربية والاجنبية .

كما عاد الى بغداد على تلمس الطائرة الني اقلت جلالة الملك حسين بن طلال السيد عزة ابراهيم ناثب

بحث العلاقات الاخوية والاوضاع العربية

السيد عزة ابراهيم يعود الى القطر في ختام زيارة للاردن

رئيس مجلس قيادة الثورة في ختام زيارة رسمية للمملكة الاربنية الهاشمية الشقيقة استغرقت عدة

وعقد السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك حسين بن طلال جولة من المبلحثات تناولت العلاقات الإغوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها ي

المالات كاقة . كما تم استعراض الاوضاع العربية وبمورة خاصة القرارات التاريخية التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الخامس عشر

وتاييدهما للقرارات التي صدرت عن أغجلس الوطنى القلسط العمل العربي الشنرك من أجل دعمها على السلحة الدولية كما تناولت البلحثات الاوضاع في لبنان وضرورة العمل من اجل

واكدا اعترافهما بالنولة

القلسطينية المستقلة واكدا دعمهما

يستعيد وحنته وتوفير الظروف الضرورية لعودة الامن والاستقرار الى ربوعه لكي يؤدي واجبه في الحياة العربية المُسْتركة ويحث الميد الرئيس القائد صدام حسين وضيفه جلالة الملك حسين بن طلال باهتمام ضرورة العمل العربي المشترك وتتشيطه مز

اجل بحث القضايا الملحة والوصول

الى قرارات عربية جادة بشانها

وحضر المبلحثات عن الجانب

وجرى لجلالته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس

وشارك في الاستقبال السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب

الاول لرئيس الوزراء والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

التعنية وزير الثقافة والإعلام : الشيعراء اسبهموا في معركة الشيرف والكرامة يرعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدات في الساعة العاشرة من الغين وخمس مئة مدعو قال فيها ان

من حقّ الشعراء اليوم ان يفرحوا صباح امس فعاليات مهرجان المربد التاسع مريد النصر . وينشدوا الشعر لائهم اسهموا فعليا وعند وصول معثل المبيد الرئيس

معركة قلاسية صدام المجددة .

والقى ممثل السيد الرثيس القائد صدام حسين السيد لطيف نصيف جاسم كلمة في حفل الافتتاح الذي حضره عدد كبير من المدعوين زاد على

في معركة الشرف والعز والكرامة .. معركة قلاسية صدام المجيدة .

الهاشمية في زيارة رسمية للعراق

والسيد احمد حضين رئيس ديوان الرئاسة

وبعد أن علاق السيد الرئيس

ضيفه مرحبا ومهنثا بسلامة الوصول

أرتقى سيادته وضيفه منصة التحية

حيث عزفا السلامان الوطنيان

فتثنا بعدها حرس الشرف فيما

كلنت الدفعية تطلق احدى وعشرين

اطلاقة مدفع تحية لمقدم جلالته .

باقتي ورد الى السيد الرئيس القائد

وضيفه جلالة الملك حسين .

ثم قدم طفلان من اطفال بغداد

الاربني والعراقي .

واضاف مخاطبا الشعراء لقد اديتم واجبا قوميا مفروضا عليكم ان

واملتة وحسبها يقدر ويستطيع ويعبر بشتى اشكال التعبير عن روح التضامن والنخوة للدفاع عن العراق والامة العربية .

جلالة الملك لمصافحة كبار مستقبليه

وهم السيد سعدون شاكر عضو

مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء

والسيد سغير واركنان السفارة

وبعد استراحة قصيرة في صالة

التشريفات الكبرى تبادلا خلالها

الاحاديث الونية صحب السيد

الرئيس القائد ضيفه الى مقر اقامته

حيث يحل ضيفا على حكومة وشعب

ورافق جلالة الملك حسين وفد ضم

الاربنية في بغداد

التقاصيل ص ٢



# استقبال خاص وتهيئة جميع وسائل الاسعاف والراحة للاسرى العائدين

قبل ٥٦ اسيرا عراقيا بشوق وخشوع ارض الوطن عند نزولهم من الطائرة التي اقلتهم امس الى بغداد من طهران وانهمرت دموع الاسرى العائدين وهم من المرضى والمعوقين عندما اكتحلت عيونهم بصورة العراق

العظيم وهم يعودون اليه منتصرا ظافرا رافلا بالعز والنصر . وجرى للاسرى العائدين استقبال وعير الاسرى عند نزولهم من سلم خاص في مطار صدام الدولي كما تم الطائرة عن حبهم للعراق والقائد

تهيئة جميع وسائل الاسعاف صدام حسين وهم يردنون هتافات عالية لبيك ياعراق .. نموت نموت والراحة لهم ووضعت في خدمتهم فور ويحيا الوطن بينما راحت ايديهم وصولهم الى أرض المطار . تلوح بشارات النصر .

هذه الوجبة من الاسرى بين العراق وايران . وشهد وصول الوجية الاولى من الإسرى العائدين مرامطو الصحف والاذاعات والتلفزيون ووكالات الانباء العربية والاجنبية .

وقد رافقت الاسرى العائدين على

متن الطائرة التي اقلتهم بعثة من

اللجنة النولية للصليب الإحمروهي

الجهة التى تولت اجراءات تبادل

### قوات النظام السوري تحتل مقر « المرابطون » في طرابلس

نيقوسيا ١٤٠- واع : نكر قلامون من مدينة طرايلس اللبنانية الى نيقوسيا اليوم أن قوات النظام السوري احتلت يوم الثلاثاء الماضي مركز ،المرابطون، الرئيسي في طرابلس .

واوضحوا أن القوات السورية قررت تسليم المركز المنكور الى جماعة ايلى حبيقة بعد ان رفض المرابطون في طرابلس اصدار بيان بتاييد سياسة ومواقف النظام السوري في لبنان .

### تركيا تستنكر العاد اثنين من ديلهمايسيها من طهران[ اوزال : القرار يسهم في تأزم العلاقات بين البلدين

انقرة \_ ٢٤ \_ واع : قابلت الاوساط السياسية التركية قرار النظام الايراني

الخاص بابعاد اثنين من الدبلوماسيين الاتراك العاملين في طهران بعدم الارتياح ووصفته بانه قرار غير محق ويتناق مع الاعراف الدولية فغي هذا المجال اكد السيد توركوت أوزال رئيس الحكومة التركية أن هذا القرأر غير محق وانه يسهم في تازم العلاقات بين البلدين .. وقال بانه استقبل بعدم الارتياح نبا قيام ايران بطرد اثنين من الدبوماسيين الاتراك وانه بعث برسالة الى

حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني حول الموضوع ووصف السيد اردال انبنو زعيم المعارضة في مجلس النواب التركي القرار بانه غير قانوني وقال ان هذا التصرف الذي اقدم عليه النظام الإيراني لايليق بطبيعة

العمل التبلوماسي المتعارف عليه بين الدول . وقال السيد ابتال باتو الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية التركية انه لاتوجد اية سابقة مشابهة لهذا القرار الغريب في الإغراف الدبلومفسية حيث ان النظلم الايراني غير محق كون مسالة ابعاد التبلوماسيين الاتراك معاملة بالمثل وذلك لان الدبلوماسين الايرانيين اللنين تم طردهما من تركيا قد القي القبض عليهما وهما متلبسان بجريمة اختطاف يعاقب عليها القانون ليس في تركيا فحسب إ بل في جميع انحاء العالم .

# الاتحاد السوفيتي يعترف استمرار الترهيب الدولي باعلان الدولة الفلسطي

موسكو - ٢٤ - الوكالات : اعلن الاتحاد السوفيتي اليوم اعترافه بالدولة القلمطينية الستالة التي اعلنها المجلس الوطني القلسطيني ق الخامس عشر من الشهر الحالي في الجرائر .

مدرح بذلك التحدث الرسعى باسم وزارة الخارجية السوفيتية غينادي .من جانب اخر .اعلن غابور ناجي يودابيت حكمة ابو زيد ِ. تَاتُب وزيرةالمارجية الهنغاري ان بلاده قررت الاعتراف باعلان الدولة

القلسطيني في تقرير عصيره بما في

ونكرت وكالة الإنباء الهنغارية ان تلجى سلم مذكرة بهذا المعنى الى معال منظمة التحرير الالسطينية في واكد البيان الرسمي ان هنغاريا

اعتىرفت دائما بحق الشعب

ذلك حقه في اقامة دولته المستقلة . وفي زوما اعلن المكتب الصحفى لحزب الديمقراطية السروليتارسة الإيطالية المعارض ان الحزب قرر اليوم اهداء احد مقاره في العاصمة الإيطالية روما الى منظمة التحرير القسطينية لوضع اول قنصلية

للدولة القلسطينية فيه . واضاف بيان رسمي ان حفل افتتاح قنصلية فلسطين بعقرها الجديد سيقام يؤم التاسع من كانون

الاول المقبل الذكرى السنوية الاولى لاندلاع انتفاضة الشعب العربي القلسطيتي المجيدة . واختتم البيان بالقول ان الحزب سبيادر خلال الايام القادمة في حملة سياسية واسعة النطاق تصاه

استئناف العلاقات الديلوماسية

بين الجزائر ومصر

الجزائر - ٢٤ - واع : اعلن في

الجزائر ظهر اليوم عن استثناف

العلاقات النبلوماسية بين الجزائر

وقال بيان مشترك صدر في الجزائر

ظهر اليوم ان الجزائر ومصر اتفقتا

على استثناف العلاقات البيلوماسية

كاملة ابتداء من اليوم الخميس .

الحكومة الإيطالية لتعترف رسميا بالدولة القلسطينية الفتية وأعرب بتينو كراكمي زعيم الحزب الاشتراكي الإيطالي رئيس الوزراء

· منداء لبيك ياعراق :

لرويتر انه يتوقع ان ترفض وزارة

الخارجية الاميركية طلب التأشيرة .

وعلى الرغم من ان اتفاقية تاسيس

بقر الامم المتحدة التى وقعت علم

١٩٤٧ تقضي بالا تعرقل الولايات

المتحدة دخول الاشخاص الذين

يقومون باعمال مشروعة في الامم

المتحدة فان السلطات الاميركية تعمل

على مخالفة هذه الإتفاقية حسب

وكان السيد زهدي الطرزي قد اكد

اليوم انه لايشك في ان الولايات

المتحدة ستصدر تأشيرة بخول للسيد

على صعيد احْر تلقى السيد ياسر

عرفات دعو لزيارة تشيل للمشاركة في

المؤتمر الفلسطيني التشيل الاول في

سانتياغو بين الثامن والعاشر من

واوضحت رئيسة الجمعية

الظسطينية التشيلية نانسي لولاس

ان دعوة معاثلة وجهت ايضًا الى كل

من رئيس الدائرة السياسية في منظمة

التحرير فاروق قدومي ومستشار

ويذكر ان حوالي ٣٥٠ الف شخص

من اصل فلسطيني يعيشون في تشيلي

انفجار سيارة ملغومة

غرب ىلفاست

بلقاست ـ ۲۶ ـ ا ف پ : علم من

مصادر الشرطة في مقاطعة تيرون

غرب بلفاست ان مدنيين اثنين قتلا

واصيب عدد اخر بجروح مساء امس

الاربعاء في انفجار قنبلة قرب دائرة

لكن مصدرا مطلعا في بلقاست

اوضع ان الانفجار نتج من سيارة

مفخخة وضعت قرب مخفر للشرطة

بستخدم جزئيا وكان مقفلا عند وقوع

الشرطة المحلية في بنيوري .

نهجها السياسي .

كانون الاول المقبل.

ويعملون في التجارة

ماذا وراء التسويف الايراني

حرى ل جنيف برعفة الامن العلم اللحدة ل

الإخيرة .. اظهرت الوقائع أن الجنب الإيراني لم يليث حسن النية

المطلوبة ولم بيد أي قدر من للحرص والجدية والسؤولية ليس لقط

تجام عملية بناء السلام ككل فصيب . بل أيضًا في وضعه العراقيل

ومعارسة التسويف حتى في الجوانب الحصاسة والمهنة التي تقعلق

. عُصْرُ هو معلوم فإن الجينود الذي احاط باللوطيات وعدم أعزار

أي تقدم مهم وملموس فيها سواء للعرين وقف اطلاق الظر أو النجاز

عملية بناء السلام الدائم والشلعل وفق قرار مجلس الامن (٩٩٨)

يتحمل مسؤوليته المناشرة النظلم الإيراني وحده ومنهجه المقائم عل

المناورة والراوغة والتملص من فيول السلام لكويه أرغم عليه بفعل

واقع هزيمته العسكرية السلطة واتهياره وسأوط خياراته في

فحكلم ليران الدين اضطروا الى قبول السلام يفعل هزيمتهم

العسكرية وحاولون مجلجة مازقهم ومشكلاتهم الداخلية

المستعصية التي باتث قريبة من الانفجار من خلال أثوهم الذي رعب

رؤوسهم من جديد وتصوراتهم القلامة على انكاتية ابتزار المراق

بالناورة وبالتهديد وبوسائل الضغط مكشوقة الإعداف والدوافع

للحصول على يعض للكاسب غير الشروعة على حساب حقوق

العراق الثابتة .. الى جانب استثثارهم يعزايا وقل خالاق النار وعل

نحو غير متوازن بلحق الضرن بالعزاق وبمصالحه الحيوية .

والماطلة .. ولكي لايتحول وقف اطلاق الناو ال مايشيه الهدية .

ومن أجل التطبيق الكامل للقرار الدولي (١٩١٨) مكليل فقراته العاملة

قدم العراق الأفكار والمُقترِعَات البِنَاءَة وَالْمُوضُوعُكُهُ التِّي مِن شَانِهَا

ان تعزز وقف اطلاق النار في البر والبحر والجو من خلال تثبيته

بوثيقة تفصيلية مبوية لتادين الفائدة الشتركة منه وبصورة

متوازية ومتكافئة بين العراق وليوأن .. والباشرة فورا متنفايف شط

العرب بغض النظر عن وضعه القانوني ليستطيع العراق وأيران

الاستقادة من موانئهما وكذلك تامين الرور غير المقيد في المرات

فلماذا يرفض النظام الإيراني مثل هذه المقترحات والافكار.

ولماذا يصرعلى منهج للناورة والتمنويف والماطلة في مغاوضات

الحقيقة أن جانبا مهما من الجالة الإيرانية القلقة والتريدة لها

صلة بالصراعات المحتدمة بين مراكز القوى الرئيسية المتنافسة على

لمة السلطة داخل النظام .. وكل طرف من اطراف الصراح يحاول ان

يزايد على الطرف الاخر بما يقمه من شروط ومايطالب به من مزايا

لايران يمكن الحصول عليها من خلال المعلوضات اضافة الى ان

المكايرة والغرور الفارغين هما المبعة المشتركة التي بتسم مها حكام

كما أن تربد حكام ايران ومجاولاتهم التسويفية في المفاوضات

والتي تستهدف تأخير عبلية السلام ناتج عن القهم وخشيبهم من

امكانية مواجهة مرحلة السخر في قال تردي أوضاعهم وتفاقم

صراعاتهم ، وعدم أدرتهم على حسم خياراتهم وسعاساتهم الداخلية

ولكن كفا يبدو أن التظلم الايراني وهو يتخدمك مازقه ومشكلاته

ويحاول أن يدفع عملية المعلام إلى الخلف ميتناس الحقائق

المباش مع العراق والكيفية التي تع قيها هذا القبول

الكبيرة التي اضطرته الى اعلان قبوله بالقرار الدولي والتفاوض أ

فاذا كان حكام ايران يخانون من مصاعفات اثار السلام على

وضعهم ومستقيلهم المساسي ، فإن تلجيل السلام من خلال الاسرار

على منهجهم للناور وتسويغاتهم ومماطلاتهم يمكن أن تلحق مهم

ويشيعوبهم افدح الاضرار والهالك .. فليقام وقف اطلاق النار على

حلته الراهنة وعدم تلبيته وتعزيزه بتدابع وأجراءات فعللة

وكافية بعثى امكانية تعريضه للانهيار ف لية لحظة وهذا ما لايريده

ان النظام الإيراني يجب أن يتجاوز حالة الغرور والكابرة وان

يتسم تصرفه بالعقلانية ويتخذ خطوات جادة بدو السلام الانه

فقط عير السلام يمكن أن ينتضر على ذاته ويبعد عنه وعن شعوب

- العراق ولايتمناه .. وهو ليضا بشكل كارثة محلقة لايراز .

الدولية في الخليج العربي بما في ذلك مضيق هرمز

السلام في جنيف وماالذي يعول عليه ?؟؟

والخارجية بصورة نهائية ومستقرة

وازاء هذه الناورة الإيرانية المكفوقة ومجاولات النسويف

متثنيت وتعزيز وقف اطلاق النار

الحرب وتلاشى اطماعه التوسعية بالكامل

ق مفاوضات السلام :

مند مدامة للقلد فيلت العاشوة من العواق وابوان التي

الخاص والعشرين من لب اللفي وحتى الحولة

العواصم - ٢٤ - الوكالات : اعلن الشيخ عبدالحميد السابح رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني ان الدولة الفلسطينية ستتقدم قريبا بطلب رسمي مدعم بالوثائق الي الامم المتحدة لاعتمادها عضوا في المنظمة الدولية وذلك بعد أن يعترف أكثر من نصف الدول الإعضاء في الامم المتحدة بها .

بالسعادة لاعتراف مصر بالدولة

الفلسطينية لان ذلك سيكون له تاثير

عللى يشجع مزيدا من الدول على

واضباف أن منظمة التحرير

الفلسطينية في سبيل التنسيق مع

المؤسسات الفلسطينية في الاراضي

المحتلة للنظرين إستعبراريتها

والصلاحيات المخولة لها والإعمال

المنوطة بها لتصريف امور الشعب في

الداخل بعد فات الروابط مع الاردن

من جهة اخرى اصبحت الولايات

المتحدة اليوم الخميس على طريق

الصدام مع الامم المتحدة بشأن خطة

السيد ياسر عرفات رئيس اللجثة

التنفيذية لمنظمة التصريس

الفلسطينية لالقاء خطاب امام

الجمعية العامة للامم المتحدة

وقد اعلن السيد زهدي لبيب

الطرزي ممثل منظمة التحريس

الفلسطينية لدى الامم المتحدة انه

سيقدم جواز سفر السيد عرفات

وطلب تأشيرة من السفارة الإميركية

وقال للصحفيين كل ما اعرفه هو

واضاف قوله ان الولايات المتحدة

عليها التزام قانوني بموجب اتفاقية

تاسيس مقر الامم المتحدة بتسهيل

وصول بعثة منظمة التصريس

لكن السناتور كريستوفر دود

عضو الوقد الاميركي في الجمعية

ان عرفات سيلقى خطابا في اول كانون

الاول المقبل املم الجمعية العامة

بشان القضية الفلسطينية .

في تونس غدا الجمعة .

واعلان الاستقلال

الإسبوع القلام .

واكد القبيخ السايح في حديث السلطلت الصهيونية لن تجرؤ على المستقبل سيشهد قيام انحاد

الفلسطينية بعد زوال الاحتلال . وقال الشيخ السليح أن الشعب القلسطيني يأمل ان يتغير موقف الولايات المتحدة الرافض للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وأن تقيل واشنطن عقد المؤتمر الدولي

القبادات الفلسطينية تجري حاليا اتصالات مكثفة مع سائر البلدان العربية والاسلامية ودول عدم الانحياز والمجموعة الاوربية والدول الصديقة الاخرى بقصد الاعتراف بقدولة الفلسطينية . وقال ان الشعب القلسطينى شعر

غىض من فيض

في اطار البحث عن

وفي هذا المجال، تقيد لقد احس حافظ اسد بان عزلته بدأت تزداد مع تصاعد

المخيمات وتخريب لبنان . وواضح ان اجراء كهذا ، بعيد الى الإذهان مافعلته البوكبالات والمؤسسات الصهيونية في فلسطين ، حين عملت على شدراء اراض فلسطينية كخطوة لاعلان الاحتلال التلم . بمعنى ان حافظ اسد متاثر جدا باساليب حلفائه الصهابتة ، بجبث انه جعل من قواته في لبنان ، قوات احتلال حقيقى ، تشرف على بيع اراض لبنانية في البقاع لمجموعات واشخاص موالين لحافظ اسد ، تسهيلا لاحتلال هذا الجزء من ارض لننان ، وضعه الى الاراضي

لقاء تغاضيه عن ضم

الجولان ، ولقاء دوره في ضرب

واذا عرفنا ان اثمان هذه الاراضى تعدفع بالعملة السورية ، وان هذه العملة باتت متداولة في ذلك الجزء من لبنان ، عرفنا المغزى الخطير لهذا التصرف الذي يقوم به تظلم حاقظ اسد، وماهدًا سوى غيض من فيض الكوارث التي يعكن ان تحل بلبنان ، طللا استمر فيه الدور الخطع الذي يضطلع به حافظ اسد في

تشرته اليوم وكالة انباء الخليج ان ضم الضفة الغربية وغزة بعد اعلان الحولة القلسطينية واعلن ان كونفدرالي بين الاربن والدولة

واشار الشيخ السايح الى أن

خوء

مخرج لازماته التي صنعها بنفسه وبات اسيرا لها ، بدا حافظ اسد يحث الخطى على طريق تحصيل وجبلية اثمان كل الصفقات المريبة التى اضطلع متنفيذها على السلحة العربية عموما، وفي لبنان وضد

القضية الفلسطينية على وجه

الخصوص .

الإنباء ان حافظ اسد كلف اداتيه الارهاسة علزي كنعان ، بالإشراف على شبكة كبيرة من التجار والسماسرة الشراء اراض من اللبنانيين ، وخاصة في منطقة البقاع المحاذية للحدود السورية . وهذا يعنى ان نية حافظ اسد تتجه نحو ضم هذه الاراضي ، أني الإراضي السورية ، ضمانا لاستمرار دوره في تلك المنطقة على الاقل، ويحيث يكون وجوده في البقاع اللبنائي ، ربيقا للوجود الصبهيوني على الشبريط الحنودي الذي اقتطعه العدو في الجنوب. الخناق بدا يشتد حوله وان النداءات الداعية لانهاء دوره الخطير في لبنان ، ولكنه ـ وكعادته ـ بدلا من ان يفتش عن بديل وطئى لمارساته الخيائية ، اسرع الخطي باتجاه استيفاء دفعة عاجلة كجزء من الثمن الموعود به

السورية .

ے محنا ہ



الشؤون الخارجية والبرانية للامم المتحدة .

وققت وزارة الخارجية الاميركية انها تلقت طلبا من الامم المتحدة



وقال مسؤول رفيع في الامم المتحدة

العامة قال ان حضور السند عرفات الى الامم المتحدة قد يؤدي الى وقف الكونغرس للاسهامات الأميركية في ميرانية الامم المتحدة. وقال السناتور دود عضو لجنتى

التابعتين لمجلس الشيوخ للصحفيين انه يرى ان هذه الخطوة بالذات اسرع وسيلة للقضاء على الدعم المالي

والسناتور دود واحد من بين ١٥ عضوا في مجلس الشيوخ الاميركي حثوا وزارة الخارجية الاسركية على عدم اصدار تأشيرة دخول للسيد

بتسهيل اصدار تأشيرة دخول للسيد عرفات لكنها لم تتسلم اي طلب رسمى ولم تتحُدُ قرارا بهذا الصند . وقَتَّلَ السيد الطررِّي انه ابلغ الإمم المتحدة في الثامن من الشهر الحالي يرغبة السيد عرفات في حضور اجتماعات الجمعية العامة وانه سيتوجه الى تونس حيث يتوقع الحصول على تأشيرات الـدخول

### نصب مدافع صهيونية في منطقة (الحزام الامني)

بيروت ـ ٢٤ ـ واع : نكر راديو صوت لبنان أن القوات الصهيونية قامت بنصب بطاريات منفعية بعيدة المدى في منطقة مايسمي بالحزام الامنى التي اقامتها هذه القوات في جنوب تبنان واشار الراديو الى ان هذه البطاريات نصبت في بلدة مرجعيون وانها اطلقت قذائف باتجاه المناطق التي تتمركز فيها جبهة المقاومة الوطنية

وعلى صعيد اخر يسود هدوء حذر معظم مناطق الضلحية الجنوبية من بيروت بعد أن تحولت الاشتبكات بين قوات حركة امل العميلة الثابعة للنظلم السوري. ومليسمي بـ (حزب الله) الى مناوشات متقطعة

كاوندا يدعو الى حل

المشكلات الاقتصلاية للعالم الثالث



يوسكا ــ ٢٤ ــواع : دعا الرئيس الرزَّامْبي كينيث كَلُّونَـدا الْـدُولُ الافريقية والاسيوية ودول اميركا اللاتينية الى ايجاد حلول على وجه السرعة للمشكلات الإقتصادية التي تجليهها هذه الدول وقال في رسالة آئي المؤتمر السامع

انظمة تضامن الشعوب الافرواسيوية المنعقد حاليا في نيودلهي بالهند . ان التخلف الحاصل في هذه القارات الثلاث يرجع الى حد كبير الى الشروط غير المواتية المصلحبة لبرامج المساعدة التى تفرضها الدول المعتمة . وحث كاوندا المندوبين على العمل

من اجل ايجاد وسائل لدعم الثعاون بين دول الجنوب تهدف ألى تقليل الاعتماد على الدول المتقدمة . وقال ان زّامييا تؤمن ايمانا راسخا بان نزع السلاح يمكن ان يسهم أسهاما ابجابيا في تحقيق السلام والامن الدوليين عن طريق اعادة توزيع الموارد البشرية والاقتصادية المكرسة الإن للتسلح .

عملن ـ 71 ـ واع : اكد مصدر اربني مسؤول ان الاربن سيواصل اتصالاته ومشاوراته مع الاقطار العربية الشقيقة بهدف تعزيز الموقف العربي للوحد والعمل العربي المشترك في مواجهة التطورات الراهنة على السلحة العربية . واوضح المعدر في حديث صحفي نشر في عمان اليوم ان الاتصالات فاسيليو وينكتاش يتفقان الاردنية ترمى كذاك الى ايجاد مخرج

الاردن يواصل مشاوراته لتعزيز

الموتف العربى الموحد

للمازق اللبناني والاسراع في تحقيق السلام بين العراق وأيران وتنقية الإجواء العربية . ويذكر ان الاردن يقوم حاليا بتحرك ببلوماسي وآسع على السلحة

العربية في أطار السعى لتحقيق هذا

### القضاء الجزائري يلاحق شكاوى التعذب

الجزائر ـ ٣٤ ـ ١ ف ب : اكد وزير العدل الجزائري على بن فليس امس الإربعاء أن القضاء سيلاحق بموجب القانون كل شكوى تعنيب ترفع الى المحلكم الجزائرية . وفي تصريح ألى المحطة الثالثة إ الإذاعة الجزائرية التي سالته ما اذا كان مرتكبو النجاوزات ابان اضطرابات تشرين الاول الماضي

سيحاكمون ويعاقبون اكد الوزير انه

اعظى تعليماته الى المدعين العامين بأن تلاحق بموجب احكام القانون كل قضية ترفع الى القضاء . وذكر بن فليس بان الحكومة التى تم تشكيلها اخيرا تعهدت في برنامجها بلحترام استقلالية القضاء

# على مواصلة محادثاتهما



تيويورك ـ ۲۶ ـ اف ب : اعلن بيئن رصمي وزع مساء امس الاربعاء في ختام يومين من الاحتماعات من الزعيمين القيرصيين جورج فاسيليو ورؤوف بنكتاش مع الامين العام للامم المحتدة خافير بيريز دي كويلار . أن الرئيس القبرصي فاسيليو وزعيم المجموعة القيرصية



التركية بتكتاش اتفقا على عقد جولة

ثلنية من الحادثات على مستوى القعة في التاسع عشر من كانون الاول

واوضح البيان ان فاسيليو وبتكطيش سيعترضيان حصيلية محادثاتهما مع الامين العلم للامم المتحدة في النصف الإول من اذار عام واشار البيان الذي تلاه المتحدث

باسم الامم المتحدة فرنسوا جويلياني أن المعادثات التي جرت الثلاثاء والاربعاء مع دي كويلار كانت واضاف ان الزعيمين اكدا مجددا

التزامهما بالوعود التي قطعاها ق جنيف ومواصلة جهودهما بتصميم وارادة طبية . كذلك اتفقا على اعتبار الجوالة الاولى من المحادثات بانها كانت مغيدة للعمل من اجل عبلاقات بناءة وتوضيح عدد من المشكل والمعوقات التي تولجه الطرفين .

# في فلسطين المحتلة

مكتب سياحي صيني

عدان ـ ٢٤ ـ واع : اعلنت شركة السياحة المستية الرسعية عن افتتاح مكتب لها في فلسطين المحلكة . وذكر رابيو العنو أن المكتب المينى سيقوم باصدار تاشيرات دخول لجموعات من السياح الصهاينة النبن يرغبون بزيارة المبين الشعيبة وقال الراييو أن عدين شركة السلحة المستنة عد مؤتمرا صحابا في تل ابيب اللَّبَلَّةُ الْمُضَّةُ قُلُّ فيه بأن السلطات المستية قامت يدراسة هذه الفكرة منذ ثلاث سنوات ثم اتخذت قرارا بفتح اول مكتب صَيني رسمي في (أسرانيل) غير ان افتتاح هذا الكتب لاينطوي حصب ماقل على اي مغرى صيامي .

### مجزرة في قرية وسط القليين

مانيلا ـ ٢٤ ـ رويتر : قال الجيش اليوم الخميس ان مسلحين اطلقوا النار على قرويين متجمعين في كنيسة في وسط الظبين لتأدية صلوات الساء وقتلوا ١٧ شخصا واصلبوا تسعة

اخرين بجروح . وقلت وكلة الإنباء الفلبينية الثى تملكها الدولة انه يعتقد أن توارأ شيوعيين مسؤولون عن الهجوم الذي وقع ليلة الثلاثاء في قرية بلجتيك الجبلية في جزيرة سيبو على بعد ٥٥٠ كيلومترا جنوب شرقي

ومضى الجيش قلثلا ان بين القتلى اشخاصا مستين واطفالا .

 اعرب الستشار الالمائي الأتحادى هيلموت كول ورئيس وزراء ايطاليا شيرياكو دي ميتا عن أملهما في أن يؤمن مؤتمر الدول الاوربية المزمع عقده الشهر القادم جوائب جديدة التحقيق وحدة اوربا في عام ١٩٩٢ حسب الخطط الموضوعة بهذا ذكر في ليما امس أن معارك

باقتصار

دارت مؤخرا في منطقة الغلبات جبيرو بين حركة الطريق المنبر المعارضة والقوات الحكومية إسفرت عن مقتل ١٢٠ شخصاً في الاقل وهو مليتجاور عبد القبلي في أي الشنبك احر وقع حتى الآن بين الفريقين

 وقعت بريطانيا والملكة العربية السعونية اتفاقية تتعلق باستثمارات بريطانية تصل قيمتها الى مليار جنيه استرليني . • عاد الى المنامة امس السيد ظارق عبدالرحمن المؤيد وزير الإعلام البحريني قادما من المدينة المنورة بجد زيارة للملكة العربية السعوبية استغرقت يوما

 اجرت فرنسا اللبلة قبل الماضية تجربة نووية بمنطقة جزر مروروا في جنوب المحيط الهادي هي السابعة خلال هذا أجتمع الرئيس لليوغسلاق

رئيف درداروفيتش في بلغراد النيلة قبل الماضية مع على اكبر ولايتي وزير الضارجية

# دي كويلار يتولى الوساطة في المشكلة الافغانمة

الامم المتحدة ـ ٢٤ ـ واع : اعلن في مقر الامم المتحدة اليوم انه تم عتبعك وسيط الامم المتحدة حول الفائستان دييغو كوردوفيز من اية محادثات مستقبلية حول الشكلة

وقال المتحدث بأسم الامين العام للامم المتحدة فرانسوا جوليتي ان تطورات معينة لم يسمها قد حدثت مما جعل من الضروري استلا مهام كوردوفيز الى خافيير بيريز دي كويلار

وكانت الناطقة باسم المنظمة الدولية قد اعلنت مؤخرا عن تغييرات هيكلية في المنظمة وعزت



ذلك الى مقابلة المتطلبات المتزاسدة أ للمصافقات على السبلام والامن الدولين .

### حركة المهاجرين تنضم الى التحالف الديمقراطي في باكستان

اسلام اباد ـ ٢٤ ـ واع : اعلنت حركة المهلجرين الباكستانية ثالث لكير الاحزاب في البرغان الباكستاني الجديد انها قررت الانضعام أفي التحالف

جاء ذلك على لسان رعيم الحركة الباز حسين بعد اجتماعه مع الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان يوم امس واضاف ان هذا التحقف الجديد قد تم في وقت مبكر امس خلال المحادثات التي جرت بينه وبين زعيم التحالف الديمقراطي الاسلامي . وتحتل حركة المهلجرين حاليا ١٦ مقعدا في البرلان الباكستاني فيما يحتل التحالف الديمقراطي الإسلامي ٥٥ مقعدا فيه .



انگرة ـ ٢٤ ـ واع : يقوم توركوت أوران رئيس وزراء تركيا يوم الاثنين المقبل بزيارة رسعية لقرنسا تستغرق يومين يلتقى خلافها مع الرئيس فرانسوا ميتران وكبار المسؤولين

واشارت مصغر رسمية فرنسية ال ان مبلحثات اورال في بلريس مستناول بشكل خاص تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وتطورات المشكلة القبرمية في ضوء الملحثات التي بدات مِنْدُ أَبِ الْلَاضِي بِينَ الْرِئْيِسِ القيرمي جورج فاسيلو وزعيم الطائقة التركية القيرمبية رؤوف لنكتأش بأشراف الامع للتحدة لايجاد

### اوزال يزور فرنسا

حل للمشكلة .



### المخاطر التي يخشي ويتحسي منها .. كما إن اختيار طريق السلام بجدية هو المنخل السليم والصحيح الذي يستطيع فيه مولجهة

مشكلاته ومازقه الداخلية وليس العكس

وهكذا يلف النظام الإدرائي عليزا في السلام كما في الجرب علا هو استطاع دفع الهريعة التاريخية عنه ولا هو قفر اليوم عل توفير السلام لشعوبه .. أنها المحنة الحقيقية .. محنة الإيرانيين بحكام لايعرفون أنبر انفسهم ولايقدرون سوء العاقبة التى تجرها عليهم مناهجهم وسياساتهم المغرورة وغير الجقلانية

a مالك منصور ه

### مقتل ١١٥ شخصا في فيضائك جنوبي تابلند

بيانكوك - ۲۶ - رويتر : قال مسؤولون اقليميون اليوم الخميس ان ١١٥ شنقصًا على الإقل لقوا مصرعهم في فيضائك وانهيارات ارضية بعد عطول اعطار غريرة في

جنوب تايلاند واغتف للسؤولون قولهم لر محو ولأ شخصا للوا حظهم عندما أفهلت الإوحال عاب أمطار موسعية لستغرث شلاكة اليلم على قرئ في الليم بالكون سي

بكن: قللت وكالله انباء الصين الجِدِيدَة (شينخوا) ان مصنع اجهزَّة الامن في محافظة بينغيانغ بمقاطعة شجيانغ الصينية بدا بأنتاج اقلام القاومة ألاوغاد والمتحرشين والنشالين

- 30 0 2-2.

وهذا اللكم عيارة عن انبوبة المنبومية ن حجم قلم الحبر العادي تحتوي على سائل كيعياوي اسود لايحنث جروحا

ولايتسبب في الوفاة كما انه غير سلم . غَلَااً مَاتَعُرضٌ حَامَلُ هَذَا الْكُلُمِ أَتَى التحرش أما عليه الا ان يكبس عليه ويرش السائل على وجه ذلك الشخص فتدمع عيناه ويحس بالام في الفم والوجه على ألفور ويظل يعطس باستمرار مما يجعله بتوقف عن اعمله المستة وقلت الوكلة ان مفعول هذا السائل يستمر لمدة عشرة يقائق نقط

...



### متمان كريمتينا اوناميس ينقل الن اليونان الثينا - ٢٤ - رويتر: يصل جثمان المهاربيرة البونانية كرستينا اوناسيس التي توفيت في الرجنتين يوم السبت الماضي الى البينا اليوم لمائه ل الجزيرة الخاصة بالعالة

ستقسع غدا (الجمعة) وسيدفن الجثمان في مقبرة العائلة في جزيرة سكوربيوس بعد غد السبت ألى جوار والدها اريستومل الذي توقى علم ١٩٧٥ وَسُفِيقُهَا الكسندرُ الذي قَتْلُ فِي تحطم طَائرةً علم ١٩٧٣ . وقال التحدث يلنيس جورجاكيس لن يحضر النفن سوى الإقليب القريين واعضاء للؤمسة

وصرح متحدث باسم مؤسسة الكسندر اوناسيس لزويتر ان جنازة علية

وكلُّن قد عثر على كريستينا لونفسيس ١٧٠ علما مينة في منزل مسيلين لها في بوينس ايوس وقل قاض أرجنتيني بعد تشريع البجنة انها معتد المنابثها بالسنسقاء الرنوي ربما نتبجة لاصلبتها بنوية ظبية

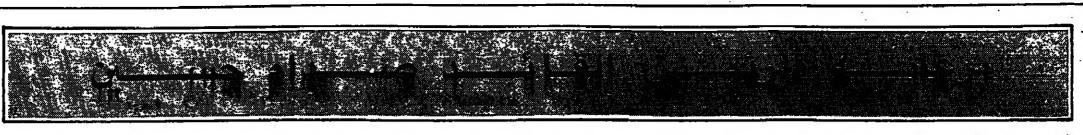
### المبرة الطويلة

باريس: وصل الطبيب القرنسي رينيه ظينوا ٣٥ سنة ال طوعيو سيرا على الاقتام . بدا ظينوا رحلته انطلاقا من باريس في اثار ١٩٨٧٠ ولجتاز ١٧ بلدا قاطعا مساقة ١٤ اللي.

كم في ٢٠ شهرة . ومثدُ مفادرته عمر وهو يسير برفقة لوسيا الطلبة الهولندية الشافة . أما عيف عام المسيرة فهو جمع الاموال من اجل مسلعدة الاطفال اللاجلين من ضحايا الحروب في العلم

### lecis issued للف الطعام

وبيلوى الجهر الثعني الذي مِنْهُ طَالِبِ سِرِيسًا النَّمِيُّةُ ﴿ زيميلوي الناء المتحقات كانت نه فالدة تجارية من يوع هنس فاد أنتهت اوراق مسليقات الامتمان ﴿ إِ بطهم حيث استعملت لليف المعدودشات والقامية عن ان اوراق السعالات بديت عن طريق Heal & with Ungalia iding امتحاب المسلاف النساب الستعمالها في التوهبيب ولكن مغلفا ولعدا بجنوي عل عند ين هذه الإوراق الله في اللمظائث الإخبرة و أحدى الحالات عيث كان يستعمل للف قطع اللحم المنوى للريش









تنقفو أذا جبرح هذي الأرض يضدمل

تعينين قبلاري ومسوتي

وقال الشاعر محمد الغيتوري في مطلع قصيبته ( مقام في مقام العراق ) :

واشلر الشاعر عبدات احمد حسين الى ان قصيدته التى حملت عنوان

( اكبرت شعبی ان يغتله صنم ) مستوحاة من قول خمينی انه يفضل ان

يتجرع السم على قبول قرار مجلس الامن الدولي ٩٩٨ ومطلع القصيدة

صبرفا وائكس البعبرينا

واختتم الشاعر كمال الحديثي القراءات الشعرية لحقل الافتتاح

الدنيا اللذي فلوق قدرها

وحضر حفل افتتاح المهرجان رؤساء واعضاء البعثات الدبلوماسية

العربية والاجنبية في بغداد ورؤساء المنظمات والاتحادات الجماهيرية

اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

سيعته بللواطنين .

قاسية صدام المجيدة

كما اطلعت على نملاج من الإسلحة

التي استخدمها الجيش العراقي

الباسل منذ تأسيسه واخرى تمثل

الإسلحة الإيرانية المهانة الثى غنمتها

القوات السلحة العراقية في معركة

وتطلب مالاشياء

.....

بقصيدة عنوانها (عجيب معنانا هواك) ومطلعها :

اللسوم لا لنوم ولا

والمهنية العربية التي تتخذ من بغداد مقرا لها .

وضعت الوفود الشاركة في

مهرجان للربد التشمع (مريد

النصر ) امس اكليلا من الزهور على

ضريح الجندي المجهول واطلعت على

الصور الفوتوغرافية التي ضمها

معرض القائد والتنبية وجسنت

زيارات السيد الرئيس القائد صدام

حسين الى جبهات القتل ولقاءات

ان

وان

اطفىء فسأن جسراح الكون

البائية يقول:

تسويست من

تجرع

برعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت في الساعة العاشرة من صباح امس فعاليات مهرجان الربد التاسع (مربد

والنساء وحتى لانفرط بهذه القيمة

التاريخية او نسمح يضعف مستواها

ولكى تحضر هذه التضحيات في

كان المربد غذاء روحيا

في اية منازلة اخرى

وعند وصول ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسن السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثققة والإعلام الى قاعة قصر للوُتَعرات عرف النفيد الوطني بعدماً قَــرا الحاضرون سورة الفاتحة ترحماً على ارواح شهداء معركة قلاسية صدام

-

. 91. 1

والمغرفة

مريو 🗻

7 A ...

No. of the last

والقى معثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد لطيف نضيف جاسم كلمة الافتتاح قال فيها ان من حق الشعراء اليوم أن يغرحوا ويتشدوا الشعر لاتهم اسهموا فعليا. في معركة الشرف والعز والكرامة وتنفع بحركة الامة ألى ألامام . معركة قلسية صدام المجيدة . واضاف مخاطبا الشعراء لقد اييتم واجبا قوميا مفروضا عليكم إن تؤدوه وقام كل منكم بدوره بشرف وأماته وحسبما يقدر ويستطيع

ويعبر بشتى اشكال التعبير عن روح التضامن والنحوة للنغاع عن العراق والامة العربية وفي مايلي نص الكلمة .

بسم الله الرحمن الرحيم يااهل الربد .. يسرني ويشرفني ان ارجب بكم يأسم المبيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يرعى مهرجان مربد النمر هذا ألفام ويتعني لكم طيبَ الافامة في مدينتكم بغداد واد حملني مشاعر الود والاحترام لكم وانتم تحلون بيننا أيها الاخوة .. ايتها الاخوات .

أن اسهامكم معنا في إفراح النصر واللجد والعز تؤكد عطيقة أن هذا هو مجدكم وبمركم وعزكم الذي حققناه معا بالمس والجلد والتضحيات الكبيرة ف اطول منازلة عرفها التاريخ بين العرب وللعدو الإيراني الفاشم الذي استحضر كل عقد التاريخ واحقاده وازاد أن يفجرها في وجه العراقيين والعرب وأستحضّر كل رموز الشر وعقد النفس الإمارة بقسوء لهذه المواجهة .

كل التاريخ العربي ورموره وامجاد امتنا العربية وكل ماتحمله النفس العربية مُن تحوة وطاقة على التحمل لندحر هذا العنوان وننتصر عليه وانقلل رايات العز ترفرف عليا مرتفعة برفعة هامات الرجال . ويقينا ان اعلى الرايات هي رايات الإكرم منا : جميعا وهم الشهداء الذين اعطوا بدون حدود وبدون تربد وكتبوا

واجيا قوميا مفروضا عليكم ان تؤدوه القصي الجنوب ولم ييق تل او جبل او وقام كل بدوره ويما ينبغي أن يقوم سهل او منخرة او نخلة الا ووشحت به بشرف وامانة وحسيما يقر بلمسة مقاتل ودم شهيد وعرق رجل ويستطيع ويعير بشتي اشكال التعبير عن روح التضائل والنخوة صنديد ابوا الا أن يدافعوا بكرامة وشرف وشمم ليتركوا لنا لوحة الخلود لتنكرنا دائما وأبدا بوققة للدفاع عن العراق والامة العربية . العز وقيم للتأريخ وتضحيأت الرجال

انتي ارحب يكم هذه المرة والمريد تكهة خاصة هي تكهة النصر القد انتهت الحرب أيها الأخوة بالنصر ضمائر العرب الشرفاء وتحرك كل عوامل الخير والنخوة في نفوسهم ولهذا فأن هذا المريد هو مريد النصم

فُنْحن مع وحدة لبنان ارضا

ُبعد دُلُك بخلت الى القاعة ٢٥٠ شعر مدام ) ۽

ثم القى سيعة من كيار الشعراء العرب قصائدهم للريبية حيث انشد

والقى الشاعر عيدالرزاق عبدالواحد قصيدة لامية بعنوان ( اعط السلام سلاما ايها الرجل) مطلعها

### المريد نكهة خاصة هى نكهة النصر

والظفر الكاملين ومن حقكم ومن حقنا ان نفرح برد العدوان وصنع السلام والسلام الذي نامل ان يكون دائماً وشاملا يحفظ حقوق العراق التاريخية في ارضه ومياهه ويمنع التبخل في شؤونه الداخلية لكي نتصرف أفي البناء ونسهم جبيا في رسم مسلر العمل القومي بما يخلم قضايانا القومية وفي مقدمتها قضية فلمنطئ التي تزامن المريد مع اعلان كاملة تحفظ حقوق شعبنا العربي القلسطيني في تقرير مصيره على ارضه . ولانتمى في هذه الوقفة جرح لبنان هذه اللوحة الجميلة التى مرِّقتُهَا مخالب الوحوش من الصهابنة وعرب اللسأن .

وحكومة وسيلاة لكي يظلُ لبنان رئة للامة ومحطة للثقافة والإبداع والعطاء وليسهم الى جانب اشقائه العرب بقنضل القومي والتحرري للامة العربية . وفي الختام نتمنى لكم طيب الاقامة ونشكر لكم حضوركم مهرجان المريد مّع خالص التهنئة لكم بالنصر الذي شاركتم في صنعه طيلة سنوات الحرب ويسعدني ان ارى اليوم ان المريد قد اقترن بجائزة تحمل اسم العزيز جائزة صدام للاداب التي

من أدياء الامة ومثقفيها فلهم تهنئة والمسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تمنح هذه العام للمرة الثانية لنخبة

طقلة تمن بتوزيع الزهور البيض والحمر دليل المالام والمحبة على الشعراء والنقاد والمدعوين من للهتمين بفنون الشعر والنين زاد عددهم على الفين وحمس منة مدعو .. ثم انقدن نشيد السلام مطلعه















المقاتلين وللشعب كيها الاخوة . ايتها الإخوات .. لَقُد التقينا بكم من قبل في ظروف بلغة الصعوبة والدقة وكان العدوان الايراني يدق طبول الحرب عليا .. لقد كان على لبوأب البصرة وفي مدينة الفاو وكان يهدد باحتلال بقداد واحتلال أفعراق ولكننا كنا نحول قصائنكم ونحول كلماتكم ال قوة روحية هائلة وكما يقول الرئيس القائد .. لقد تحولت الى حمم والدَّائف وقنابل مضافة الى قنزات قواتنا السلحة والى طلقة روحية هائلة في الصمود والدفاع عن العراق العظيم بوجه هذه الاطماع الشريرة .. كنا نلعس النصر مع اشتداد الصعوبات ومع تدافع الرجال كل من موقعه وخاصة الصقوة المثقفة من الامة

العربية التي جندت اقلامها واستحضرت تاريخها المشرف وكأن المريد غذاء روحيا للمقاتلين وللشعب .. الله قلنا لكم يوما في مهرجان سابق العربد قسما ستظلُّ راية العراق وارض العراق وحضارة العراق مصانة بشارب صدام وزنود الرفاق ـ والبوم ايها آلاخوة وقد توج

العزاق بالنصر الكامل تكون قد وفيتا لكم العهد وحافظنا على الأمانة بصياتة تراب العراق والحفاظ على أستقلاله وتحرير أرضه بالكامل .. وحقن النماء التي أراد لها النظام الايراني ان تصنمر في الجريان .. لقد صنعتا السلام من خلال رسالة الرثيس القائد صدام جسين التي اطلقها في ٦ / أن / ١٩٨٨ ودَّعا فيها

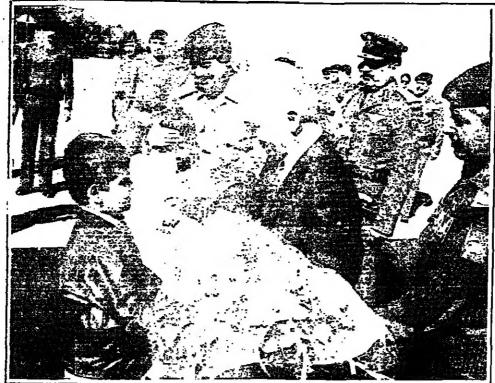
﴿ السلام .. السلام لرجال السلام ﴿

ايران الى المفاوضات الماشرة لحل النبزاع وتحقيق السلام الدائم والشافل نِين البلدين .. ومن حكم اليوم ان تفخروا وان تفرحوا وان تنشدوا الشهر لانكم اسهمتم فعليا في معركة الشرف والعز والكرامة معركة قانسية ضدام ويوقفتكم هذه اديتم

اعلى الرايات رايات الاكرم منا جميعا اما نحن فمن جاتبنا استحضرنا

أَصَالَادِ لِلْجِدِ وَالطَّلُودِ عَلَى سُواتَرِ العِرْ وَدَرَى الْجَدَ مِنَ اقْصَى الشَّمَالِ الْيَ







### تهنئة للرئيس القائد بالنصر المبين ترفعها لجنة الحريات بمنظمة العمل العربية

هنات لجنة الحريات النقابية بمنظمة العمل العربية السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي وقواته المسلحة بالنصر المبين الذي تحقق بفضل شجاعة وحكمة السيد الرئيس صدام حسين وصمود الشعب العراقى وقواته السلحة .

> واكنت اللجنة في برقية رفعتها للسيد الرئيس صدام حسين في ختام اجتماعاتها في بغداد ان النصر الذي حققه العراقيون هو نصر للامة العربية التى استهدف العدوان الإيراني النيل من كرامتها وسيادتها .

يشهدها العراق في المجالات كافة وما ينعم به من آجواء ديمقراطية وحريات عامة تتيح للشعب وقواه

واشادت بالنهضة الشاملة ألتي

الانتلجية مضاعفة البذل والعطاء

الرفيق مزبان خضسر هادي يفتتح

### الرفيق عبدالغني عبدالغفور يفتتح المؤتمر الاول لمديريات الدفاع المدنى بالمنطقة الجنوبية

افتتح الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي امس المؤتمر الاول لمديريات الدفاع المدنى في محافظات المنطقة الجنوبية وناقش المؤتمر اربعة تقارير لديريات الدفاع المننى في محافظات البصرة وميسان وذي قار وواسط حول انشطتها خلال الفترة أغاضية والمقترحات

بدأت صباح امس اعمال الندوة العربية الثالثة لتضامن الشباب

العربي التي ينظمها الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق ونستمر ثلاثة

واستهل حفل افتتاح الندوة بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء

لتطوير عملها فنيا وتقنيا وحضر المؤتمر السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب في المحافظة .

السيد طه ياسين رمضان يبعث باقة زهور للاتحاد الوطنى للطلبة والشباب

بعث السيد طه يلسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة-النائب الاول لرئيس الوزراء بلقة من الزهور الى الاتحاد الوطني لطّلبة وشباب العراق

واع

### الرفيق حسن على يعود من تشاد

### وزير التجارة يلتقي بمحافظ القلاسية

القادسية ـ مراسل السودة : اكد السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ان لجنة ألتسويق المياشر للحبوب التابعة للوزارة قد حظيت بتكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين ١٨ وفرته من مبالغ كبيرة للاقتصاد الوطني وللفلاحين

وقال السيد الوزير ان بناية السوق المركزية الجديدة في المحافظة سيتم افتتاحها مطلع العام المقبل معد ذلك قام السيد الوزير يرافقه السيد المحافظ بالاشراف على عمليات تسويق الرزحيث تم تسويق ١٤ الف

والمزارعين

المحدود بسهولة . واوضح الرفيق عضو القيادة القطرية انه لن المحزن ان يقف نظام يدعى انه عربى ضد امال الامة العربية وتطلعاتها وينحاز الى جانب اعدائها حيث وقف الي جانب ايران في عدوانها على العراق ومدها بالسلاح

> العربى اللبثائي والفلسطيئي . ثم القى السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطئى لطلبة وشياب العراق كلمة قال فيها ان تصاعد التحديات المعادية ومهما تالغت فهى مقيلس تحسبس اعداثنا يقوة امتنا وطاقاتها الكامنة التى تنفجر عطاءاتها لحظات المواجهة بدليل أننا نلتقى هنا وقد تحقق انتصاران عظيمان في ارضنا العربية النصر المبين بدحر العدوان الإيراني والنصى

وكل انواع الدعم، انه النظلم

السوري الذي مليزال بقف الى حائب

الصهاينة ويقوم بذبح ابناء شعبنا

احتفالاتها بهذه المناسبة

كما شارك وفد الحزب ايضا

بالمؤتمر الثلنى لحركة الاتحاد

الوطنى للاستقلال والثورة الذي

افتتح امس وكان الرفيق حسن على قد

التقى خلال الزيارة مع عدد من

المسؤولين التشاديين وبحث معهم

سبل تمتين العلاقات الثنائية .

واضاف قائلا اثنا نتطلع الى ان تعبر هذه الندوة بفاعلية عن الوحدة الحقيقية لإرادة شباينا العربي وعن طموحهم في كل اقطار الوطن العربي

الذى انجزه الفلسطينيون باعلان

الدولة الفلسطينية المستقلة .

ودراسة التحديات الحضارية التى تواجه شبابنا العربي وتعزيز المواقف العربية تجاد قضاياتا

المصيرية المشتركة وادانة حرب المخيصات ووجود قوات النظام السوري والقوات الصهيونية في لبنان وسياسات التمييز والفصل

معدها القنت كلمات رئيس مجلس

الشيك العللي والامين العام لاتحاد المعلمين العرب وسكرتير الشبيبة الاشتراكية الافريقية والاثعاد العربي للشباب والبيئة وعدد من الوفود الشبابية العربية هنات فيها بالنصر العراقي المؤزر الذي تحقق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وباركت قيام الدولة

الفلسطينية المستقلة .

وحضر حفل افتتاح الندوة الرفاق اعضاء المكتب المركنزي للتنظيم المهنى والشعبى وعدد من السفراء العرب والإجانب وممتلون عن الإتحادات الشباسة والطلاسة العربية والإقليمية والعللية ورؤساء للنظمات المهنية والشعبية في القطر واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد

عاد الى بغداد قادما من تشاد فجر امس الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي بعد أن رأس وفد الحزب في الاحتفال الذي جرى هنك لناسبة توقيع اتفاقية المصالحة بين الحكومة التشادية والجبهة الوطنية التشادية في بغداد الاسبوع الماضي .

### وكان الرفيق حسن على قد رافق وفد القوى الوطنية التشادية من بغداد ألى تشاد للمشاركة في

واشار السيد الوزير خلال لقائه بالسيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية بحضور العاملين في القطاع التجاري بانه سيتم العمل قريبا ببطاقة الاسرة في الاسواق المركزية لتوفير البضائع والمواد لذوي الدخل

طن الى السايلوات ودعا الى تسليم المبالغ للمسوقين حال تسلم الكميات

### النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل السفير التونسي في بغداد

استقبل السيد طه يفسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الاخوية المنطورة بين

الاشتراكى السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس بالسيدة زوفكا كليمن رئيسة الاتحاد النسائي اليوغسلافي والوفد المرافق

العراق ومهمات وانشطة الجبهة

شخص السيد سمع محمد عيدالوهاب وزير الداخلية المحصلة النهائية للننائج التي افرزنها حركة اجهزة مديريات الشرطة والنجدة والدوريات في

واشار انسيد الوزير الى ان حللة

الإجتماع الذي عقد للملاكات الإدارية العليا ق هذه الإجهزة ان ما تحقق يؤشر دقة المنهج الصائب والمتطور الذى اعتمدته هذه الإجهزة خلال تنفيذها لمفردات الخطط والبرامج المعدة والمنفذة وحسب السقوف الزمنية المحندة لذلك

الإبداع المرتبطة بالبادرات عبرت عن العقل الواعي والمستوعب لما تتطلبه المرحلة والتى تمثلت في مجموعة

واستمم المجلس الي تقرير لجنة

الشؤون المالية والاقتصادية التابعة

للمجلس عن نتائج جولاتها المدانية

في محافظات منطقة الحكم الذاتي

والوحدات الادارية التليعة لها وماتم تنفيذه من خطة الامانة العامة بشان

توفير السلع الاستهلاكية وأثواد

وصادق المجلس على محضم

حاسته الإفتتاحية التي عقبت في

وكبل امانة بغداد

العراقية أن المجلس قرر عقد المؤتمر

العام للمنظمة في العاصمة الاردنية

عمان خلال شهر ادار المقبل الختيار

مجلس ادارى جديد للمنظمة وزيادة

عدد المدن المنتمية من كل دولة الى

المنظمة الى تعانى مدن بدلا من أربع

واشار الى أن المجلس اعتمد

الدراسة القطيلية حول تحديد

المعالم الرئيسية للاسس المعمارية

التى أنجزتها أمانة بغداد بالتعاون

مع المنظمة للاستفادة منها في البناء

المعماري للعواصم والمدر

وشارك في الاجتماعات ممتلون عن

١٣ مدينة عربية ولجنبية اعضاء في

الخامس من الشهر الجاري .

الْفَدَّائِية لِنُعْوَاطِنِينَ .

امس الأول .

الاسلامية

مساء امس الاول برئاسة السيد احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس الجلس على الموارِّنة العامة لإدارات الحكم الذاتي والنوَّاسُ التَّابعة لَهَا للعام المُقْبِلُ التي أعبتها الاملتة العامة لادارة الشؤون الاقتصادية والملية

> وقدم السيد حكمة حاجي سليم الامين العطم لادارة الشؤون الاقتصادية والمأبية خلال الجلسة عرضا لنسب الزيادات التي اعتمدتها الموازنة التي تخص قطاعات التربية والتعليم والصحة والشوون الاجتماعية والسيلحية والثقافية والشيابية

الشؤون المالية والاقتصادية التابعة للمجلس التشريعي خول مغردات

ضمن الميزانية العامة للدولة

وفي بدأية الجلسة التي حضرها

### المجلس التشريعي يوافق على الموازنة العامة لإدارات الحكم الذاتي ودوائرها

واستمع المجلس الى تقرير لجنة

الميزانية المقترحة واستعرض الامين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية خطط الامانة للعام المقبل وتضمنت اعداد الموازنات لادارات الحكم الذاثي

حركة السوق المحلية واقامة الدورات التطويرية للعاملين في المؤسسات المالية والتجارية والتوسع بمنح الوكالات للمواد الغذائية في المدن وسترفع الموازنة الى الجهات

وكان المجلس التشريعي قد عقد النقشبندي رئيس الجلس

السيد سيروان عبدائله الجاف رئيس جُرت في الحادي عشر من الشهر

وافق المجلس التشريعي لمنطقة كريستان للحكم الذلتى في جلسة عقدها

ومتابعة تنفيذها وتوفير السلع والمواد الغذائية للمواطنين ومراقبة

المركزية للمصادقة عليها وادراجها صباح امس الاول حاسته الثالثة ضمن دورته الاعتبادية الثانية للعاد الحالى برئاسة السيد احمد عبدالقادر

المجلس التنفيذى لنطقة كردستان للحكم الذاتي أدى السيدان محمود عبدالرحمن مام عولا ومحى الدين كوخة محمد حسين اليمين القانونية لمناسبة انتخابهما لعضوية المجلس التشريعي ﴿ الانتخابات التكسلية عن المنطقتين الانتخابيتين الرابعتين في محافظتي اربيل والسليمانية التي

الاول لرئيس الوزراء امس السيد العربي حنتوس السفير التونسي في بغداد القطرين الشقيقين .

### الرفيق حسن على يستقبل رئيسة الاتحاد النسائى اليوغسلافي

التقى الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي

واستعرض الرفيق حسن على الوفد الضيف للسيرة الديمقراطية في

### وزير الداخلية يتراس اجتماعا للملاكات الادارية العليا في مديريات شرطة بغداد

وقال السيد الوزير خلال حضوره الصيغ التي اعدت ومورست من قبل هذه الإجهزة خلال فنرة تطبيق هذه واكد على ضرورة ان تأخذ

الجريعة استعرار العد الثنازلي في انخفاضها وان بأخذ هذا الإنخفاض مستواه في العد التصاعدي ويشكل مستمر وتنك هي مهمة اساسية من مهماتنا ال جانب النوامل التربوية والعفائدية الإخرى توننا مناضفين في صفعوف حنزب البعث العبريي

### حملة عمل واسعة اليوم تشهدها احياء بغداد

تنفذ اجهزة املتة بغداد هذا اليوم حملة عمل شعبي واسعة ثغطي

احباء العاصبة وتهدف الجعلة ائتى يشرف عليها بشكل ميدانى السيد خالد عبدالنعم رشيد امين بغداد ال انجاز رفع الإنقاض ومخلفات عدائق المواطنين ومخلعات دورهم وتقديم الخدمات لهم

الدكتور معروف الدواليبي

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل



استقبل المبيد طه يلسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس النكتور معروف النواليبي رئيس الجلس التنفيذي لنظمة الثؤتمر الإسلامي الشعبي وعير السيد النائب الاول ارئيس الوزراء خلال القابلة عن تقديره للنتظج الثي تمخضت عنها اجتماعات الدورة الرابعة للمجلس المتفيذي للمنظمة والبتي عقبت في يغداد الاسبوع الماضي

### المرحلة الثالثة لمشروع تطوير ساحة نصب الشهيد الغريري تنجز في ٨ شباط المقبل

تنجز معاونية الانشاءات بامانة مغداد في النامن من شباط الأقبل الرحلة الثكثة لشروع تطوير سلحة نصب الشهيد عبدالوهاب الغريزي فيشيارع

التي افتتحت في السليع من شمخط وابلغت للهندسة للشرفة على الشروع وكلة الاثياء العراقية انه تم انجاز ٥٠ بالله من بنفية الشروع التي تبلغ مساحتها ٩٠٠ عتر مرمع وتشتمل عل بنابتين ذات طابقين ليلغ مسلحتهما دده مترا عربها .: وهما تضمان ٣٥ معلا تُجارياً مساحة كل

> منها ۱۲ مترا مربعاً . واشارت الى أنَّ البناية مجاملة باروقة عسقفة مسلحتها ١٠٠ متر مربع ترتكز على ٣٣ عمودا ارتفاع كلُّ منها خمسة امتار و١٠٠ سم وهي مزينة بزخرفة تتلامم وطراز اعمدة شارع الرشيد .

المشروع الثلاث بلغت ٩٦٢ الف وينكر أن الرحلة الإذي للمشروع

مهرجان المريد الشعرى

رآوضحت أن الكلفة الكلية لرابط

اللهي تضعنت أزاحة الستار عر تمس الشهيد عبدالوهاب الغريرى الذي يرتفع مع القاعدة بتعانية اعتل عن صحوى سطح الارش تحيطه تحييقة وبناية تشكل نصف دائرة تتكون من طلبقين بحتوى طلبقها الإول على معلات تجارية فيصا يحتوي الطابق الثاني على مطعم ويجيط بالجالة رواق سألك مارتفاه عشرة لقلل و ٢٠ سنتمترا برنكز على ٢٤ عبودا يحدل القجمة الثعانية

اما الموحلة الثانية للعشروع انتي

للعلمس . قصيدة الجرب الدائمة}

عن تجرية عصيدة الحرب في العراق

العراق في بحثه ( البحث عن زمن

الجرب في شعر الحرب ) موصوع

الزمل في القميدة بصورة عمة

.. ولوضح الدكتور محمود عبدات

الجادر من العراق في بحثه ( مرجعية

قصيدة الخزب ومصطرفا إا أز

والحرب بصورة خاصة

وتناول الناف طراد الكبيس عن

مُتَضَمِنَ رواقا مسلفا بطول ١٥٠ سرا يستند على ٥١ عمودا مزينا بالنجمة الثيغية فقر الانتحت خلال نجتفالات الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٢٠ نمور للجيدة

ثم القى الرفيق مزبان خضر هادي

الثورة العربية وقادسية صدام المجيدة .

عضو القيلاة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهنى والشعبي للحزب كلمة نقيل في مستهلها تحيات السيد الرثيس القائد صدام حسين وتمنيات سيادته للندوة بالنجاح والتوقيق وقال ان ثورة

١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي فجرها حرب البعث العربى الاشتراكي وقادها الرئيس القائد صدام حسين كانت استجابة واعية لمتطلبات مرحلة مهمة في حياة الامة العربية حيث ركزت الثورة على بناء الانسان العراقي واعداده الإعداد السليم

ليكون قادرا على الاسهام في الدفاع عن

وطنه وامنه ومستعدا للتضحية في

سبيلهما حتى الاستشهاد ، وكان تمرة اليناء هذا هو النصر الحاسم الذي حققه العراق على المعتدين ووقوفه سدا منيعا للامة العربية في جناحها الشرقى . واشئر الرفيق مزيان خضر هادى الى الملاحم البطولية التى سطرها

جنود العراق البواسل في جبهات القتال ضد العدو الغادر والتي ستيقى ابدا ﴿ ذَاكرة الاجيال فَخُرا وعزا للامة العربية وعلامة مشرقة في تاريخها وقال انه يحق للشباب العربي ان يفلخر الدنيا بما انجز في هذه الأرض الطاهرة من انتصار اعلا الثقة للانسان العربى وعزز قدرته

على مواجهة الإعداء بعربمة اشد ،

واضاف بان السلام في منظور قائدنا

الملهم صدام حسين هو الضمانة

جنبرة بلحباة

محاضرة للدكتور

الياس فرح

انتصار العراق والانتضاضة

الظسطينية يعدان بداية مرحلة

وتطرق الدكتور الياس فرح في

محاضرة القاها على هامش الندوة

الثلثة لتضامن الشباب العربي الي

اهمية الدور الذي يلعبه الشباب

العربي في هذه المرحلة عن تاريخ

جديدة للنهوض العربي

الامة العربية .

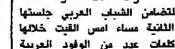
أكد الدكتور اليأس فرح ان

الامة العربية سلئرة الى الامام وتؤكد باثها امة الرسالة الخالدة وانها

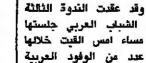
الثانية مساء امس القيت خلالها كلمات عدد من الوقود العربية



المساكيد احترام الامم الواثيقها وقراراتها وهذا مادعا اليه العراق منذ الايلم الاول ليدء العدوان الايراني وقال انه ترائع جدا قيام الدولة الظسطينية في هذه الإيام التي يشمخ يها العراق بالنصر ويزهو بالسلام وليؤكد هذا الاعلان الذي نباركه بان















الغلسطيض ) وحسن عبدات القرشي

مَنَ السعوديَّة فِي ( عرس بقداد )

مربدها التاسع ) وأنتحى سعيد من

عصر في قصيدة (وقال اقبرا)

والمكتور فواز طوفان من الارنان

بقميدة (النصر) ومحمد حسن

كسال الدين من البحوين أن

وبأركت قصاك الشعراء انتى القيت في الجلسة التي حضرها الميد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام النصر العراقي والوقالة الظاهرة للشعب العراقي المتبد وملاحم قواته السلحة في سلطات الوغي ﴿ المحارة ) ومحيد يوسف همود وشارك في الجلسة عل من الشعراء من لبنان ( سلاما للعراق ) ومحيي محمد جميل شفش عن العواق الدين فريق من تونس في قصيدة بقصيدة (نداء الإجبال) وهيدر

( المجد للعراق ) . محمود من الارنز بقصيدة ( أيوب كما عامت امس اولي جاسات الناقد التى تقام ضمن اطلر فعاليات مهرجان الربد التاسع : وعبدالرهيم عمر من الاربن (د وقيبت خلال الجلسة التي كان (سلاما ایا بغداد) وعل حمود مدور مناقشاتها (منجزات قصيدة عفيقي من الدِمن في ﴿ الَّي مِحْدَاد فِي

المغرب واربعة من العراق

الحرب ) خمسة بحوث لحيقا من

وتجيث السير احصد المعنى ( الغرب ) في بحثه (الشعر العربين

قصيدة الحرب في العراق قد تعملت مع ماردات النراث القومي . والجعل النقاد عبدالرضا على من العراق في بعثه (مصادر المعيدة الحرب } بمبيع بُقَاطُ رئيسَيَّة والي تاثير للثركث العيني الذي يمبر عن تجارب التبهاد الروهي والإباق المطلق بحب الوطن والزث الكومي ورمورد الني يسطلهنها التباعر التفادة من التواف البطول وشارى في للنظيمة على من طمعة محمد وليدي مِنْ لِتَعْرِبُ وَالنِكَانُونِ مجمد تجيب القلاوي والنكاور مدهة

الجبار عن معن والبكاورة يونى اوديت دن فرنسا واجمد الطوسي من الزبيدي وبالرجاسم سحمد وتعبرة عبدالرهمن وهنكح هويدي وصلحب

تونس ومن الهراق الدعنور سفيد خليل ابراهيم بينما كأن العكثور محمس الموسوى بقيرا للجلسة .

هواتف 🕾

الثكاوي

بدالة الإعظمية

بدالة الصالحية

بدالة سبع ابكار بدالة البياع

بدالة الكافلسة

بدالة الداودي

مدالة العلومة

بدالة الغبير

بدالة الزعفرانية

بدالة الضياط

بدالة الدورة

بدالة الرشيد

بدالة الجادرية

بدالة 11 تعوز

يدالة الخنساء

بدالة المأمون

بدالة باب المعظم بدالة مدينة صدام

الإسعاف الفوري

علاقات اماتة بغداد

سيطرة اماتة بغداد

شكاوى المجاري

شكاوى اسكة الأء

حركة القطارأت

ستشقى الكرخ للولادة ١٩١١، ٢٠٤٠

بستشفی ابن النفیس ۲۱۹٬۹۱۱۱

ستشقى الهلال الإحمرا ٢٧٦١٤ه

مستشفى صدام المركزي٢٦٤٦٦٥

هواتف المافظات

الحريق

الكهرياء

فلاطفال

البصرة

نينوي

كربلاء

النجف

ذي قار

ميسان الانبار

دهوك

صلاح الدين

القانسية المثنى السليمانية

ميليا متصور

بلبل اوبروي

السدير توفوتيل

عشتار شيراتون

فلمطئ عيرديان

برج بابل

مدينة الطب

الكرخ الجمهوري

ستشفى الطوارىء

ETT+AAA

ATY-AAA

. . . . . . . . . .

EET-AAA

00Y - AAA 000-111

**V1A-AAA** 

V31-AAA

**YYY : AAA** 

YY1-AAA

YY0 - AAA

VV1 - AAA

AAA - AAA

AATIAAA Y#1.444

2179-11

ATT-AAA

1 . 5

ATYTYAA

AAAAIAI

PYVLALA

PPP77AA

AAVY1 · ·

\*\*\*\*\*

PYVSST.

PETTYTO

Y150151

. 17

. 40

.37

AIT

-

YIAAITI

VY11511

AAVV- 51

....

AAYOTEI

AAVV151

اللورة

يومية سياسية

تصدر عن

دار الثورة

للعجمافة

والنشر

تاسست سنة ١٩٦٨

بغداد سلحة عقبة بن نافع

هاتف : بدالة ذات عشرة

خطوط: ۲۱۹۳۱۱۳

تلكس: ۲۱۲۲۱۰

ص . پ : ۲۰۰۹ ــ اسعار الجريدة

IS Di

25 . V

300 Lk

1 . 00 Dr

، خارج العراق

• بريطانيا

• اسبانیا

. اليونان

● فرنســـا

• ئيطائيا

● للغرب

محكمة الإحوال

الشخصية في خانقين

العدد ١٩٨٨/ش/٤١٢

انتاریخ ۱۹۸۸۱۷۲۱

المدعية : فوزية اختد مدحة

المدعى عليه: محمد كريم محمد امِنْ / يسكن قضاء كلار القديم

اقامت المدعية (فورية احمد

مدحة ) الدعوى الشرعية المرقمة أعلاه في هذه المحكمة وطلبت التفريق

ولمجهولية محل اقامتك كما جاء

باشعار مختار كلار القديمة عليه تقرر

تبليفك بواسطة المبحف المحلية

لغرض الحضور امام هذه المحكمة

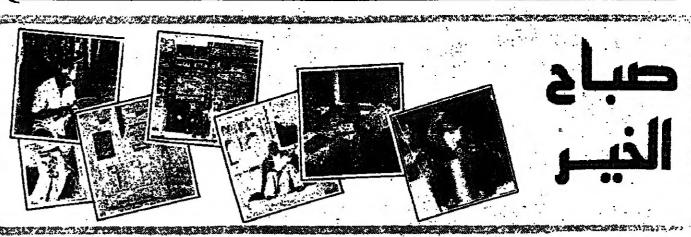
يوم المرافحة المصادف ٢/١٢/١٨٨٨

او ارسال من ينوب عنك وبعكسه

سوف تجري المرافقة بحظك غياب .

القاضي

حافظ جعيل صانح



### الشهوع في المياة البغدادية

للشموع في الحياة طقوسها ومناسباتها ، وقد داب الكثير من الناس على احياء بعض المناسبات بايقاد الشموع .. وفي الحياة البغدادية تتعدد المناسبات ويأخذ نلك ألوروث الشعبى طقوسه وفرحه .. ولنا في هذه السطور جولة

في اسواق الشموع ومناسبتها • واهم أسواق هذه الله فو إسوق الدهانة) و(الشورجة) وتعد هذه الاماكن هي الإماكن الرئيسة لصناعة وبيع الشموع في بغداد وبعضاف الاحجام والإلوان لذلك كانت ومازالت هذه الأملكن والانتواق تزدهم في الاعباد والمناسبات الدينية بالناس لشراء الشموع وايقادها ... اما عند الناسبات التي توقد فيها

الشريف الذي يصادف في الثقلي عَشْرً من شهر ربيع الاول من كل علم حيث تقوم النساء البغدالمات بالعقاد الشموع عند زيارتهن أراقد الأثمة الصالحين للتبرك في هذه الليلة

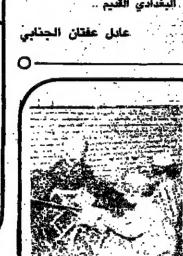
٢ ـ مناسبة عودة الحجاج من

الديار المقدسة وبعد تاديقهم كناسخه

٢ .. مناسبة زكريا حيث تقوم النسوة البغدانيات بتهيئة صينية توقد فيها الشموع الملونة ويكون عيدها بعند افراد تلك العائلة مع وضع الياس والزهور والحلوى فيهآ ءً ـ الندور لخضر الياس : حيث

كانت البسوة البغداديات يقمن بإيقاد الشموع (الخضر ـ عَ ـ) ويضَعنها على سعف او كرب النخيل ويجعلنها تطفو فوق سطح الماء في نهر بجلة ايفاء بما عندهن من ننور تخص هذه ه \_ اقلعة الإعراس : ففي هذه المناسبة يتم ايقاذ شمعة كبيرة عند

عقد قران العروسين كذلك في يوم حمة العروس وفي اليوم السايع للرواج ومع كل هذه للناسيات التي تكرناها فان للشموع مكاتة خاصة حياة العوائل المغدادية عند زيارتها غراقد الاثمة الصالحين وختان الاولاد وهنتك الجديد من الاغاني الشعبية لَّتِي تَتَنَاوِلُ هَذَا ۖ الْوَرُوثُ السَّعَبِّي البغدادي القيم ..



انجرت تسمين ينائلة من المرحلة الاولى اشروع تطويس المتحف البغدادي التي من المؤمل أن تنتهى خلال النصف الثاني من كانون الاول اللقيل .. علما أن الرحلة الأولى تضم طابقين يحتويان على عدد من الاسواق الزينة بتماثيل متنوعة نحتت بايد عراقية تجسد الصناعات الحرفية والشعبية البغدادية القبيمة اضافة الى تزويدهما بمنظومة ذاعية ومطغم ومقفى بغدادي

# المؤتمر السنوس الثالث الإحصاء

في الثامن والعشرين من الشهر الحالي وتحت شعار ، الإحصاء الشامل والدقيق اساس صلك للخطط والنرامج ، يعقد الجهار الركزي للاحصاء المؤتمر السنوي الثالث للحصاء .. ويتاقش المؤتمر الذي تشارك أبيه احدى عشرة مديرية تابعة للجهار ومعتلون عن الوزارات والدوائر غير المرتبطة بورارة على مدى ثلاثة أيام متابعة وتقويم ملتم تنفيذه من الخطط والبرامج السنوية المقررة خلال العلم الحالي والخطط السنوية لدوائر واقسام الاحصاء في اجهزة الدولة للعام التعلل .

# 

 واشتطن - قال مسؤول في مكتب الاستكفناف التغيم ليرنامج الفضاء الاميركي امس أن مكتبه يعكف على دراسة مقترحات حول استيطان الإنسان فوق القمر أو المريخ في القرن الحادي والعشرين بهدف الفية مزيد من المستوطنات في الدي البعيد في النظام الشمسي الأرض . واضاف جون ايرون مساعد الدير بالانامة الكتب الإستعشاف التابع الله (ناسا) أن من بين المقترحات المنوط بادارته بحثها أقامة قواعد قمرية لدعم عمليات استكشاف الريخ واقلية مستوطئات بخلية للانسان فوق

المريخ ثم الاستيطان النهائي للانسان في الفضاء

### اخس المواطن

البيانات الصحيحة في الإستمارة الخاصة بالعلومات عن قانون تنظيم محلات السكر في الغراق خرورية لاغراض التنمية والتخطيط. النبيئة العليا المشرفة على تنفيد قلنون تنظيم مصلات السكن



### السواق المركزية أيام الجمع

يكون أموعد الفتتاح الاسواق المؤكزية أبيام الجمع كالاني اً الْجَمَعَةُ الذِي لِي وَالْمُعَالِمُهُ مِنْ كُلِّ شَيْرٍ مُوعَدُ افْتَمَالُ السَّوْاقِ الشَّلَاب والجمعة التلابة والرابعة موعد اقتتاح اسواق التلاناء والعدل

### الصيحليات الخافرة

المسدليات الخافرة لهذا اليوم في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة التاسعة صبلحا وحتى التاسعة

ـ في منطّقة هي العدل والوشاش والأسكان: الاستقامة ـ المنبر ـ حي الشماع \_ مؤدد \_ الهام \_ الكرامة - بغداً. الجديدة والمشتل : الحياة -ماهر فائق ـ السؤيد \_سنان \_ المنال ـ

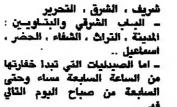
- الَّكرخ والرحمانية -سامي الحكيم -السعادة ـ التجار ـ سارة .. - الاعظمية والكسرة - الجسر الجامعة \_ القدس \_ الوزيرية السقاء ـ زهير نعمة ـ عنبر . - راغبة خاتون والقاهرة والصليخ الجديد : شارع الضباط - القواز -ليمَانُ العضاضُ \_ على عواد الجِبُورِي \_ الغيث \_ الحرية \_ الثقافة \_ اللقاء \_ غزة .. الغفاري ..

- مدينة السلام \_ الامتثال ـ شارع الرشيد : مرجان ـ نبوخذ والمامون \_ حي دراغ \_ الرازي \_ البياع والحارثية: الرحيق العرفان ، الإفاق

ـ شارع فلسطين : فلئز ـ الاميرات ـ الكرَّادة الشرقية وشارع النضَّال : بابل ، الارجوان ، الوفاء ، الرشاقة ـ شارع الكفاح : هـدى ، زهير

. بشير الغزاوي

السلام ، قريش ..



- الجعيار - البتراء ۔ البیاع ۔ طیبة \_ الكرادة الشرقية \_ حارث

تشهد قاعة المسرح الوطنى حاليا بطولة قامنم الملاك وليلى محمد واخراج خيرية المنصور يبدأ العرض الاول في المسرح ذاته عرض مسرحية الناس

لظم ٦/٦ الأول بيداً في الساعة الرابعة عصرا والثاني في السادسة مساء الى جانب عرضٌ المسرحية الكومينية الشعبية احلام العصافير الذي يبدأ في الساعة السامعة

سرحية بيت وخمس بيبان وهي من تمثيل: سناء عبدالرحمن، سليمة خضير ، جاسم شرف ، مكى عواد وعلى قاعة منتدى المسرح تعرض مسرحية انا لن وضد من من تعثيل رائد محسن واخراج قاسم محمد . اما مسرحية عمارة ابو سعيد فيستمر عرضها على مسرح مغداد وهي من تأليف مجيد حسد واخراج حــأمـد خضر وتعثيـل ســامي عبدالحميد ، يوسف العاني ، خليل

9 6 2 1 1 / 5

10 0 0 0

2227

حل الشبكة الماضية

というとしている

111110

2 2

4 1 1 5 1 1 5 4

٥ ي د ن ن

21971

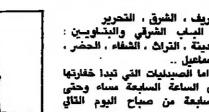
177305V P.1117 W

341160010

العلاف غير التقليدية ·

المستمر دورة في موضوع الإعلاف غير التقليدية .. وتهدف الدورة التي تستمر اسبوعا الى تقديم الحلول والتوصيات العلمية للمشاكل المختلفة

تقيم كلية الزراعة ـ جامعة بغداد يوم غد وضمن دورات التعليم



أأس الفلاحين والمزارعين

السيانة من المحاصيل الشنوية ذات القيمة الغدائية العالية ويررع

بطريقة النثر خلال هذا الشهر داخل الواح ويحتاج الدونم الواحد ال

٢ - ٨ كغم من جنور السبائغ وجنيه يتم خلال شهري كانون الاول وشباط -

\_ مُدِينة صداء

عرضين للظم العراقي ٦ / ٦ وهو من اجناس \_ تاليف عدنان شلاش وأخراج مقداد مسلم وتمثيل فارس عجام ، كاقلم فارس ، محمود أبو العياس ، سعدية الزيدي علما بان عرض المسرحية يبدأ في الساعة

وعلى مسرح المنصور يستمر عرض



اليئة العامة للتعاون

والتدريب والارشاد الفلاحي

صلاة الظهر ٥٦ر١١ صلاة العصر ٢٠٢٩ صلاة المغرب \_ ره صلاة العشاء ٢٠٦٠ صلاة الفجر ليوم غد ١٠ر٥ الشيروق ١٥٠٠

### نشاهد معا

القناة الاولى

ـ القرآن الكريم ـ افلام كارتون ـ المرسم الصفح . منوعات غنائداً \_ القران الكريم السلسل الديني \_ حول العلم في ثلاثين دقيقة ـ من اغلني الإقلام ۔ ظم اجنبی رحلة مع يرنامج منوح أستعراض الدمى ـ الجريدة التلفزيونية ـ لك ياسيدتى ـ الامنّ والمجتّمع ـ منوعات غنائية ـ عرض الانباء \_ اخبار القائد \_ اضوآء ثقافية \_ منوعات مختارة

ـ سهرة مع احد التمثيليات العربية

### القناة الثانية

اللياقة البدنية ـ افلام كارتون ـ منوعات غنائية ۔ ظمّ اجنبی ۔ مباراۃ ریاضیۃ \_ المطسل الاجنبي ـ منوعات غنائية ـ الحقسة المصورة ـ ساعة مع النغم

\_ سهرة مع احد الافلام الاجنبية

هو ابو الحسن على بن الحسين بن على بن عبدات بن مسعود مؤرخ إ الفسطاط في مصر ، الف العديد من الكتب اشهرها كتاب (مروج الذهب

### اضف الی معلوماتك ( المسعودي )

وجغراق عربي، نشا في بغداً وامضى شيابه بالتجوال فزار يلدان كثيرة حتى استقر به المقام في مدينة ومعلن الْجُوهِر) الذي حَاول فيه شرح بعض الظواهر الطبيعية كالمد والجزر .. توق سنة ١٥٧ م ..

فقدان دفر خدمة

الصلار من دائرة تجنيد سامراء باسم

(عيد محمد نصر) فمن يعثر عليه

تسليمه لجهة اصداره مشكوراً .

فقد دفتر الخدمة العسكرية

هادي الحمداني وماهر مهدي هلال ..

# شهادة ماجستبر

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور على الزبيدي رئيسا والدكتور عناد غزوان مشرفا وعضوية الدكتور

العنبكي على درجة الملجستير عن رسالته الموسومة (البناء الفني لْقَصيدة الحّربُ العباسُيةُ في القرئينُّ الثالث والرابع للهجرة) مَن قَسَم اللغة العربية في كلية الاداب بجامعة

# حصل الزميل سعيد حسون

# فقدان وصل

فقدان جواز سفر

جمهورية مصر العربية / المنيا باسم

(معتمد عبدالرحيم ابراهيم) فمن

يعثر عليه تسليمه الى السفارة

المسرية مشكورا .

فقد جواز السفر الصادر من

للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية باسم (وسمی شدهان عبد) فمن یعثر فقد الوصل المرقم ١٣٥١٥ في عليه نسليمه لجهة اصداره (۱۰۰۰) بمیلغ (۱۰۰۰) بينار الصادر من المنشاة العامة مشكورا .

### اعسلان

تعلن ادارة المشروع (١١٢) الكائن في خان ضاري ـ قرب مخازن الحصوة عن حاجتها الى مهندسي تصاميم ورسامين وبالاختصاصات المبينة ادناه فعلى الراغيين بالعمل مراجعة ادارة المشروع وخلال فترة (١٠) عشرة ايام ابتداء من ١٩/٨/١١/١٩ علما بان الراتب سيكون حسب الشهادة والخدرة .

> خبرة (۱۰) عشر سنوات عدد / ۱ واحد خيرة (٥) خمس سنوات عدد / ١ واحد خبرة (۱۰) عشر سنوات عدد / ۱ واحد

خبرة (٥) خمس سنوات عدد / ١ واحد خبرة (۱۰) عشر سنوات عدد / ۱ واحد خبرة (٥) خمس سنوات عدد / ١ واحد

خيرة (٣) ثلاث سنزاد عدا / د خمسة

الخيرة في مجال الاختصاص العدد المطلوب ۱) مهندس معماری ٥) مهندس صحى ٦) مهندس صحی

مدير المثبروع

مهلمة اسنه لأجل



متقاطعة

افقي : عمودي :

١ ـ من اغلني ام كثثوم ـ يمس (م) ١ ـ من اغلني ام كلثوم ۔ عکس نہار ۔ امسل ٢ ـ من اغاني ام كلثوم ـ القنص (م) غ - وجع - كمل - تفاح (مبعثرة) للاستفهام ٥ - منهل - جوهر (م) ٦ - سئم - من أنواع الرياضة (م) £ \_ علو (م) \_ النهر (مبعثرة) ه ـ احصل ـ كاملة ـ ملكي ۷ ـ من أغاني أم كلَّثوم ٨ ـ شراب ـ تشكيلة طائرات ـ ١ / ٢ ٦ - احد الوالدين - من اغاني كلثوم (م) V - Itagia

٩ \_ مكرر \_ الطارج \_ مكرر ١٠ ـ من اغاني أم كلثوم ۸ ـ من اغانی ام کلثوم ۹ ـ بنگ ـ ۲/۱ میرد ـ للمنادی ١٠ - مكرر - ود - جب صابرين علي مزبان ١١ ـ من أغاني لم كلثوم 



ت الاختصاصات

۲) مهندس مدنی ۲) مهندس کهریائی ٤) مهندس ميكانيك

۷) رسام هندسی

1944/17/40

### قل قصيبي . في بغداد ، بان يتبعدد كل لغنون النصريات بان يعطرن علينا مطرا اسود ... النخلة أن تتمشط عند النا

وال الوردة أن تتورد رحل الفرس ﴿ وجاء العرس

فَقُلُ لَحِينِي أَنْ يُنْضَعِّحُ بِالْحِدَاءِ وقل للنهد بان يتمرُّد .. رحل الغريني وحاء العرس

فقلُ للخيل بان تقتحم الشيس وان تتطلع نحو الابعد وتجمع كل رفاق الدرب فجاء ليو بكر الصديق ، وجاء بلال ، ومحمّد وابنا لااعرف من سنقبل

> من ساعاتق .. ابن مكانى في هذا الشهد و الفرحةُ اكبرُ من قلبي والدمعة اكبر من عيني والشعرُ يعذَّبني جدا ..

قلُّ لحبيبي في بغداد بان يتعطَّر بالتاريخ ، وان يتكمَّل قل لبثيثة ان تتثنى قل لسلافة ان تتدلُّلُ

فلملاا جنت الى هذا للربد ؟؟

رحلُ القرسُ .. وجاء العرش .. فاين يغنى (القبنجيُ)

واين العنبرُ؟ ابن الصندل؟ قطعتُ الى عينيك البحر .. لكي اتعلُّل يخفق قلبى كالعصفور كاتّى الآن أعيشُ الحبُّ الأول ،

> للشعر ملايينُ الابواب .. ولكن ضيعنا المدخل مهما غنينا في بغداد فتيقى قامتها اطول 🚉 او قلنا شعراً علموديا .. او قُلْنَا شعرا مرسل .

فسيبقى وجهك .. بليغداد هو الوجه الإجمل ... قل للموصل أن تتشكل مالازهار ،

وتركض فوق القمر الأخضر قل (لبويب) ان يستيقظ عند الفير وللسياب بان يتذكر رحل القرش ... وجاء العرس ..

> فقل للغرَّة أن تتطلير قل للحلمة أن تتكور قل للشفة السفل

اتِّي اعرف ايَّ اله خلق السكِّر .. دخل الشعرُ الى الجندية هذا العلم ، فقل للكلمة أن تتلالا مثل الخنجر ليس هنلك لغة وسطى ...

فعلى الشاعر أن يتصرف مثل الارتب \_ انا نسال: این الشعر؟

وليس مهما شكل الشاعر فوق الثنير .. أن الشعر هو الجمهور ،، وان يحترم الشعب قصيدة شعر .. تتنكر

> اتيتك من ايام ، ليس لها ايام فسلام الله على عينيك الطيبتين... كزوج حملم ..

وسلام الله على قيلاتك تنزل في قلبي .. بردا وسلام: وسلام الله لكل وي يسكن فيك . وكل مقام ..

حملتُ الشعر على كتفي ...

فتعبث به والشعر صليب الالام فلتغفر سيدتى حزنى اني اتمنى النوم

ولكنّى من الفي علم ، لستُ ابتلم كم كان يودي لو اهديتك تيض القلب ولكل كسرتنى الايلم

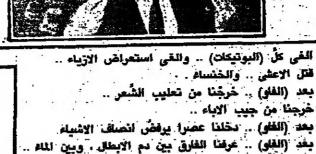
فلعادا حين اكون بحقة عشق لاياتيني اي كلام ؟؟.:

ليس هناك شعر .. يخرجُ من جيب الحكام او ثمة سوق سوداء .. تتعاطى بيع الراي ، وبيع الاحرف والإقلام

> كيف يقول العربُ الشعر؟ وقد سرقوا مثًا الإحلام · فنظلم يكسر اضلعنا ونظلة يكسى ارجلنا وتظلم باحد منا الصوف ويحلبنا عثل الاغبام أصحيح اتًا من أحفاد المثنيي؟

او انا من لِحقاد لبِي تمَّام؟ فلملاا يعشي غيري فوق الورد .. وامشي مايين الالغام؟

طرد المزيد - هذا العام - ثلاثة ارباع الشنعراء القى القيض على من يشتغلون . ببيع اللحم الفاسد في السوق السوداء احرق كل تعارين الإنشاء



وضع النقطة فوق المنطر كسر الشكل المعماري ... وكسر الإيقاع الحجري . وكسر الطرب التقليدي .. واوقف هر البطن .. وهر الخصر طرد الشعر الجاهر - منذ القرن الاول -فوق رفوف الثلاجات طرد الشعر الواقف كالبهلول على باب السلطات العي البيع .. والعي الرهن .. والغي استثجار الكلمات ..

عسر المريد .. هذا العام .. عدود الشيع

ماذا يحدث في القاموس ،. فيأخذ حرف شكل السيف ... وباخذ حرف لون البحر؟ بعد (القاو).. دخلنا لغة اخرى ، صرتا جزءا من ايقاع العصر كيف منكتب بيعد الفاواء بذات الحبر؟ كيف تقبل ثغرك - يابغداد - بذات الثغر ؟ كيف بليلة عرسك .. تضرب ذات الطبل .. وذات الزمر "

كيف تكون كيارا كالمتبيي ؟ وكتابثنا تحت الصّغر .. كيف نقول كلاما عشوائيا ليس يليق بهذا النصر ؟ وقصيدة شعر واحدة من (بحر الفاو). تنباوي كلُّ بحور الشَّعر ..

جاء المريد \_ هذا العلم \_ ليرفغ مثل الديك اذان الفجر جاء ليعلن بدء الفتح ... ويقرأ مايتيس من أيات الذكر جاء المريد كالزازال ، ليطرد كل القوالين .. ويخلع يك النجارين .. ويشنق كل النظامي ...

ويزمى كل قصائدهم ا اين (شلامجة) ؟ اين (الفاو) ؟ واين (جزيرة مجنون) ؟ انتمر السيف على الشعراء .. وظلُّ الشاعر تحت الشعر ..

> يستوقفني قمر البضرة ... هل ابصرتم قمرا يصبهلُ مثل الهرِّ ؟ كيف امشط شعر البصرة بالكلمات .. وأشهدُ أن البصرة شعرُ الشُّعر

كيف اقول (احبك) .. حين هواك يرف كعصفور في الصدر ؟ كيف اطير الى الاهوار واغسل وجهي في امواج النهر " كل نهور العالم ماء .. الا سجلة فهي الخمر .. يانخلات اليصرة ... ياأشرعة اليصرة ..

> بالسمك البصرة .. كيف اقول احيك ياامي .. ياامٌ الخير ؟ وقصيدة شعر ولحدة ... من (بحر القاو) .. تساوي كلُّ بحور الشعر ..

الغي نصر (الفاو) .. ثلاثة ارباع الكتَّاب حين يكون الشعر بحضرة سيف ماذا يبقى من كل الأداب ؟ . هل كان ابو تعلم يدري ان السيف البغدادي سينقذ رأس ملايين الاعراب ؟ ظمانا ماتت نلكرة الإعراب ؟

(1 Y) بغدائي .. تظل كما كانت قمرا يتجول ما بين الاهداب .. مغداد . تظل هي الانتي تتبغند جين تكلعني فامانا باشجر الليلاب .. وانا محتار كيف أعانق مجرى النهر .. وكيف أنام على الاعشاب .. وانا مجتار كيف اقتش عن يلقيس .. واين افتش عن ملقيس .. وتبقى اسئلتى من غير جواب ..

ياسادة : هذا الربد يختصر التاريخ وليس بدرس في الإعراب .. بأشعراء الإلفيّات .. وياشعراء الغرابات .. وياشفراء الخبريات مللنا الحمرة والاكواب من جاء ليار الفنيق

ين ين وينس جا عاميا فليشرب خلف الإيواب .. من جاء ليحيى وصئة طرب منكم فليحلس خلف الابواب .. من جاء بغنّي موالا

أو جاء ليعمل طنالا فليعزف من خلف الابواب .. من جاء ليقرأ شعرا .. من اشعار انقرن الاول طيقرا خلف الإيواب .. يأسَادُهُ \* كَفُوا عَنْ اطَارُقَ الْنَارِ عَلَيْنًا .. وَفَقَا بِالإعْصِابِ

هذا زَمَرُ المُنتصرينِ .. وليس مكاتا نعرض فيه وسامتنا او نعرض فيه فصلحتنا او نعرض فيه غلاظتنا او نعرض فضفاض الاثواب فمغل يعتمر الككربوش واخر ينتعل القيقاب

بِمِنْ ذَا يِنْقَدُنَا مِنْ لَوِيدَاتَ انْشُعَرِ .. وياشَاوَاتَ الشَّعَرِ .. ومن امراء الشعر .. ومزبلة الالقلب .. عن ذا يحمينا باربُ الارباب .. من هذا الشعر الإرهابي .. وكم من شعر يحترق الإرهابُ

قل للبصرة ان تعنعني دفء يدينها فلضحكتها الف قصيدة شعر .. ونعينيها الفُ قتيل يقتل .. كل نخيل الشط نخيل كلِّ رمال (القاو) رمال كُلُّ قَتْبِلُ .. مِنْ عَائِلْتِي فيعن فيهم . لااتفرل ؟ يابغداد ..

نزار قباني



وبغت جميع العرب الرشل وتركث ورائى اهل الكهف . واهل (البوكر) و(الروليت) واهل اللؤلؤ .. والمحمل وأتيتُ اقبلُ نصل السبف .. والحج شمس المستقبل ..

العرسُ عظيمُ ، يابغداد ، فكيف اصوّر نبض القلب ، وايقاع اللحظات .. . والنصر عظيم ، يلبغداد فكيف سلفترع الكلمات حتى الشهداءُ اتوا للمريد .. بالإزهار .. وبالرايات ..

الليل مثر ، باعقداد . فكيف المُّ المُطر الإسود عن اجفان الحسناوات .. والعشق يبعثرني كالقطن ويكتب عنواني فوق النجمات .. وطوع البصرة تقصدني في الليل . وتزرع في جسدي المرساة والماء يبلّل اوراقي .. (وديالي) في قلبي (وفرات) ..

> ( 1V ) الفاؤ .. ولادة امتنا والفاو .. بداية صحوتنا والفاو .. بداية عرَّتنا .. والفاو .. أوّل نصر عربيّ .. يشفينا عل حقر المورفين ... ومضغ القات .. وانفاو .. اول معركة تخرجنا من ليل الاموات فكما مزاتنا حلم الغرس

فسوف نعزَّق احلام التوراة ..

حنيف ١٩٨٨/١١/٢٠

افتحوا الدرب للحصان الظافرُ. قبلوا راسه الجميل امتنانأ وانثروا الرزُّ فوقه ، والإزاهر افتحوا القلت للحصيان العراقي .. فلخيل ادمع .. ومشاعر اطعموه قمَّحا . ولوَّزا ، وتيناً واتركوهُ ينامُ بين المحلجر هو ذا يحرق الساقة شوقا فعلى الشمس حافرُ من شموخ هذه ساعة الصهيل العراقي .. فالقوا اقلامكم ، والدفاترُ هذه ساعة انفتاح الشرايين الماذا يُقيدُ حيرُ المحايرُ ؟ امتحونا الصمت الحميل .. قلبلا واستردُّوا اسماعكمْ .. والضمائر • لاتريد الخيول صرفا ونحوا تكرة الخيل ثرثرات المنابز قل لمن يكتبون ان يتحثوا عصرهم بالصراح ، او بالاظافر .. لامكان هذا .. لصرخة نمر ورقي ، يخشي ركوبَ المخاطر لامكانُ هنا .. للزاحفين على البطن تفاقا .. والحاملين المباخر .. مربد (تفسع) .. ومليون شاعر .. اغرقثنا امواج بجر الوافر هل على الارض ، منذُ ان كانت الارض مكان يكفي لليون شاعر؟ هل سهول العراق فيها من القمح طعامٌ يكفى لليون طائر ؟ مابوسع الكريم ان يتخلى عن تراث الكرام، وهو القادر هذه هجرةً الطيور الى إلماء ولولا العراقُ ابن نهاجرُ ؟ ياصديقي العراق .. ساعدك اللهُ علينا فانت اکبرُ صابرُ .. كم تحملت من غلاظة ديك يدُعى انه يبيض جواهر .. مزيد بعد مربد .. واللياني لم تغير بنا طباع العشائز ..

سعاد الصياح

عسكريُّ .. يومي بنا عسكريا لا أراكم ربّى نعال العساكر يتوالى المشعوذون علينا فبائ المشعوذين نفلخر ؟ كم تولى امر الخلافة دئيً هو في الاصل ، تلجرُ ابنُ تلجر .. يامديقي العراق .. مازال شعرى همچيا .. والشعر ثورة ثلار ايها الشعرُ ، لاتساوم .. فعهرُ أن تغنى هذا الزمان العاهرُ لامياه الخليج تبصق نارا والمحيط الهدّار .. ليس بهادر استقالت من السماء بروق واستقالت من البحار المنائر في زمان اللا شعر .. اسال نفسي كيف تنمو الإعشاب ، رغم المجازر لايزال العراق يؤوي العصافير ويعنى بريشها .. والحناجر .. فيلاد تقيم للشعر عرسا .. وبلاد تغتله بالخناجر .. يزرع القرس في المدائن موتا ودمارا .. وتررعون الراهر . كلُّ شعر يقل .. اصغر منكم فاعترونا .. اذا كسرنا الزاهر .. ياصديقي العراق .. انت ابونا وهوانا .. وشمسنا والبيادر أيها الاخضر الجزيل العطابا أيها المدهش العظيم الماثر نحن في بيت امنا واسنا فالزوايا اليفة والستائر . أو طلبنا حيا .. لفاض علينا فالهوى دائما بيغداد حاضر حضرتنى بغداد .. نفسا وشعرا وهي أمَّ الدنيا .. واصل العناصر كلما في العراق انشدت شعرا يصبح الشعر في يديُ اساور ياصنيقي . وسيدي . وحبيبي انني ضيفة .. وانت الشاعر ..

خَيفُ نهديكمُ رحيقةً فُوردا ؟

ومحظيَّة لكلِّ القياصر ..

هين نحيا في غلبة من خناجر

اصبح الشعر بين ايدي الماليك

اتيت الى ينبوع الماء ..

قبل عامين من هذا اللقاء ، وحول الملادة البقدية

لبرجان المريد . كنت

### عبدالوهاب البياتي

العربي المترحل سين بنابيع الإبداع ومحطات المن الضيابية الباحث عن عائشة وسط ضجيح الحضارة وزحام الوجوه جاء اتى بقداد مبكرا كعادته في الموسم المريدي مبتهجا بمدينته التى اشرقت عليها شمس السلاء بعد از انتصارت معارضة التسلاي والحضارة . ومثلهما لرؤية الاصدفاء والاهبة وملاقاة المبدعين الذين يجمعهم المربد من كل فج عميق. وكان لاند للحديث مع عبد الوهاب البياتي ان يبتدىء بمربد أأشعر الناسع مربد النصر الذي يعقد شحت رايات

\_ عندما بعف مهرجان الربد الشعرى الناسع يفول البياتي تكون سنوات الحرب أنريرة قد ولت آلى الابد واستعاد العراق دوره الربادي التاريخي لمسيرته الثقافية الني كانت ولاتزال هي المشعل الوماج والصفة الملازمة للعراق منذ اندم العصور حتى الان ، وهذا ألسلام الذي موح بالنصر وبدم الشهداء سيكر حامرا جديدا للمثقفين العراقيين والعرب للبدء في مسيرة تقافية جديدة لمواحهة النحديات التي تطرحها الساحة العربية فهناك اخطار جمة تحيط بالعالم العربي ولايمكن لهذا انعالم أن يتماسك ويواجه الاخطار والتحديبات بدون العراق الذي يشكل قوة معنوية ومادية كبيرة وانسي اشعر بالسعادة اللاقاة اصدقائي وأخوتي الشغراء والأدياء العرافيين بعد ثماني سنوات من الحرب في حبهات متعددة نظرا لطروف الحرب وهاهم الان يجتمعون من جديد لملاقاة اخرتهم العرب القادمين من مختلف

 عناك من يرى أن الثقافة العربية عموما والشعر العربي في أزمة حضارية متعددة الجوائب فكيف تنظر الى الثقافة العربية العاصرة والي الشعر العربي

سمثل مذا القول كان من المكن أن يقال عن نجيب محفوظ لكنه تحدى كل هذه الاقوال واثبت بفوره بجائزة نوبل أبه الهرم الشامخ والقوة التي لاتغلب وانا اعتقد أن الشعر العربي قد بلغ مبلغا من النصح بحيث انه يقف جيبا الى

حِنْبِ مع الشعر العالي وهذه حقية ﴿ قَطْر وأحد .

عد يوم من قبل المجلات ودور النشر

العالمة والجامعات التي أصبحت تدرس

الشعر العربي كمادة مهمة سواء في

اوربا أو الولايات المتحدة كما اعتقد بان

الثقافة ومنها الشعر لايمكن ان تترقف

عن مسيرتها لان التوقف يضالف منطق

الحياة ومنطق الابداع فالابداع

الإيتونف بل ينتقل من مكان الى مكان

مثل الانهار ومن يد الى يد كما تنتقل

● وهل استطاع الشعر العربي ان يعير

- نعم كما استطاعت القصيدة العربية

ان تكون نصا مفتوحا حسب تعبير

بورخيس يتوجه الى الماشر والى

المستقبل كما أن الضمون الانسائر

الحار الذي تكتنز به القصيدة العربية

هو سر هذآ الامتمام يها فقالبية الشعن

الأوربي تحول الى تُرترة فارغة والى "

عن روح العصر و

واخرون نعلج قضية من هذا الباب وقتها راودتنى تساؤلات قريبة مما سجلت لنقا ولخرى من صميم الموضوع الذي علجت ، غير اني استنكفت الد ذاك عن اشارتها لاني اعتبرتها من طراز ما يتعلثم به خاطر البلحث او ينعقد به جبينه قبل ان يقع على ضالته ، ولان النص الذي وضعته نصب عيني وفحصي (بيوان طفولة الماء للشاعر حميد سعيد) لم الاحاديث التي اجريت معي كنت اقول يسبب لي اي ارتباك منهجي مادام أن نجيب محفّوظ هو أول وأفضل واكبر صاحبه يغرض عليك ان تقارب نصه واهم كاتب عربي يستحق جائزة نوبل كحرب للقصيدة لا كقصيدة إ نظرا لكونه يمثل الوجه المشرق للثقافة الحرب. ، ان هذه الاخيرة تبل ، بلّ العربية ألتي بدأت مسيرتها منذ عصر وتذهب ما ذهبت للناسبة التي جاعت النهضة حتى الان وان مؤلفاته تكون بها فيما الشعر ابقى حين يكون ابن تراكما ابداعيا كبيرا يعادل معظم الحرب الضروس التّي يعرف وحده ، الانتاج الروائي العربي ولو أردنا ان نفتار عل سبيل الثال أهم كتب نجيب محقوظ لبلغت اكثر من عشرة كتب وهذا مقدار لايمكن ان نجده في مؤلفات (غابريل غارسيا ماركيز) مثلا الذي يمكن أن نختار أهم كتبه تنشير الى (منة

عام من العزلة) و (خريف البطريرك) و

(الحب أن زمن الكوليرا) واليمكن ان

تضيف كتابا اخر الى مؤلفاته المهمة .

لذلك فانى اعد فوز نجيب محفوظ بجائزة

نوبل هو تتويج لكل المبدعين العرب

وللثقافة العربية منذ عصر الجاهلية حتى

الان لان الفور باعتراف عالى مهم جدا

ني القرن العشرين بشكل خاص لانه هو

الروحية والثقافية بيننا وبين بلدان

العالم الاخرى فكان لابد من ان تتوج

الثقافة العربي بهذا التقدير الكبع

بشخص تجيب محفوظ ، ولقد سئات

عن ردود الفعل واعتذرت عن الاجابة

ولكني اقول لك بان وطنية نجيب محفوظ

لايرتى اليها الشك رهي رطنية اصيلة

تنبع من ينابيع الشعب العظيم الذي

انجبه بعيدا عن المهاترات والمزايدات

واوصاف الوطنية الزعومة لان كلتبا

كبيرا مثل محفوظ يعد من اهم المناجم

الذهبية للثقافة القومية من الادب

العربي وعيب ان تطلق الاقاويل على

كاتب مثل نجيب محفوظ لان مثل هذه

الاقاويل تعد اهانة للثقافة العربية

وللمثقفين العرب فمقلييس الوطنية لن

يستطيع ان يقررها احد لانها تنبع من

الاصالة وهناك فرق بين الوطنية

\_منحت هذا العام جائزة جبران الادبية

العالمية وهذه الجائزة تعطى كل سنة

لشاعر عربي او اجنبي من قبل رابطة احياء التراث العربي في استراليا وهذه

الرابطة تضم نشبة من الاساتذة

الجامعيين والشعراء والكتاب والمثقفين

المهاجرين وهي اشبه بالجمعيات الادبية التي انشأها المهاجرون الاوائل وسيقام

احتفال بهذه المناسبة ف منتصف الشهر

القاهرة خلال شباط القادم ديوان

(بستان عائشة) وسيعرض في معرض

كما سيصدر لي عن دار الشروق في

• طه جزاع

تصوير: منير جورج

القادم في استراليا ،

الكتابُ الدولي بالقامرة .

• وماهي اخر اخبار البياتي ؟

الثعر الأوربي تحول الى

فرفرة فارفة لا

الاوربي المثقل بالاعباء والسكون

بالهواجس ان يتلمس سبيله في ركام

الثقافة الاوربية بعد رحيل اعلامها

الكبار وخلو الساحة الاوربية من الادب

الانساني المضمون القادر على أن يشق طريقه ألى قلوب القراء .

ماهي النوافذ التي تطل من خلالها
على حال الشعر والثقافة في الوطن

ـ قد يكون هذا سبب من اسباب تغاؤلٍ

يان الثقافة العربية بخير لاتى لاانظر

اليها كاجزاء متبعثرة او متناثرة او

مخبوءة انما اراها مجتمعة من خلال

باستمرار من مقتلف الاقطار العزيبا

وبهذا اكون قد اقتربت في الحلاعي من

الصورة الكاملة للثقافة العربية

المعاصدة في كل الوطن العربي وليس في

جائزة نوبل تتويج للثقافة العربية

للشعر وآفترابا من روحية العصر؟

- اعتقد أن حركة الشعر الجديد لايزال

لها ثقل ووزن في العراق وبشكل خاص

على يد الاجبال الشعرية الشابة

فالقصيدة الحديثة التي يكتبها الشعراء

الشبان تعتاز بنفس ألخصائص التي

تحطها القصيدة العربية التي تحدثت

عنها وهي امتداد أصيل في بعض نماذجها الشعر العربي المدع في كافة فصوله وبالاخص في نهاية القرن

العشزين كما ارى الحركة الشعرية

مزدهرة في اقطار عربية اخرى ايضا

الكر منها على سبيل المثال لا الحصر

• إثار فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل

للادب ردود فعل متباينة في الوطن

العربى وقد اطلعت بالتاكيد على ذلك فما

ـ منذ عام ١٩٥٠ حتى الان وفي كل

هو رأيك في هذه القضية ؟

مستويات وشرائع الامة .

تونس ولبنان .

الكتب والمجلات والصحف التي تد

الغربي وائت مقيم خارجه ؟

وبخصوصيته ، كيف يخوضها . أجل لا مراء في أنّ مؤرخ الادب في العراق سيقف, عند العقد الثمانيني ليجد بان الشاعر العراقي قد غمس موهبته في محنة وصمود شعبه ، والزم قصيدته كلها اركاد باستشفاف تجرية الدفاع عن السيادة والنطق بجراح وافراح وطن في الاستشهاد والنصر . لا مراء في اننا امام تجرية انسانية فذة لم يعرفها الإ من كابدها ، وربما كان لها معادلها الفني في النصوص المواكبة لمها أو المتخطية لتحدودها ، وهذه لايمكن أن تكرن الا قليلة في كل حال ، ان تجرية الشاعر العراقي، اذاً، تحتفظ بعركزيتها المضمونية وخصوصيتها في سياق أهم الشمات التي ركز عليها الادب العراقي في الثمانينات .

لكن لنعد ألى حرب القميدة ، الى ما جعلنا نتقطن بانه بالامكان لا مجرد الاستجابة لتناول الموضوع ، كما هو مطروح ، وحسب ، بل وأمكانية المجازفة ، لم لا ، بطرح منطوقه العلم يذهب الى انه من المكن اعتبار كل تجربة الشعر العربي المعاصر تتدرج في اطار قصيدة الحرب ، لا حرب بعينها كما ترى فيها سلسلة حروب خاضتها وتضرضها التميدة العربية بانتصاراتها وهزائمها ونكساتها وانتكاساتها ، ايضا .

من حيث تكونها الاول ، ومراّحل تطورها وتشكلها ، والتيمات والرؤى الكبرى التي سادت سجلاتها النصبة ، فضلا عنُ التيارات التي تقرعت اليها مع مناحي التأسيس وتنويعاته ، أن هذه العناصر ، مجتمعة ومنفردة ، تفيدنا بواقع تجربة ابداعية عسيرة في ولادتها ، كما في مختلف تمظهراتها الاخرى ، ولكنها تحيلنا بالاساس ، ومن تلحية مايسمى عادة بالاسباب الموضوعية ، المحيطة بكل انتاج ثقافي واديي ، والى عوامل الصندام والانهيار واليقظة بعد ذلك . اوليس الاتفاق كاملا بع دارسي شعرنا العاصر على ان نمو نباتاته الطيبة الاولى جامت في ركاب نهاية الاربعينات وتحديدا ابتداء من سنة ١٩٤٨ وما تلاها لبينع عوده في عنفوان الاحداث والتطورات الكبرى التي ستشهدها الخريطة العربية . اي أن هذا الشعر كان قد وصل الى المرحلة التي لم يكن له بد من الاعلان فيها عن حالته الجديدة بتساوق مع الحرب التي اشتعلت سنة ١٩٤٨ في المشرق العربي والت الى الهزيمة المعروفة . ودون ان نقيم اية علاقة ميكانيكية بين الابداع ، بوصفه حالة خصوصية ويعتمد شروط تبلور نصية متميزة ، وبين الجدث التاريخي ذي الملابسات المتميزة ، لايسعنا رغم هذا ، الا رصد التسارق والدعوة الى استقصاء ما قد يكون له من اسباب يشترط بها الادب مباشرة او بصورة غير مباشرة .. أن الهزيمة العربية لم تكن لقوة جماعية او تعبيرا عن افلاس انظمة سياسية تطوي تعتها مجتمعات مسكونة بالاستبداد والحرمان والتطلع الى الجديد ، وحسب ، بل وضرباً من الهزيمة او الخسارة لآلية من التفكير والكتابة اذا لم تكن قد بلغت مدى اشباعها فان نفس التجديد الذي طالته بات يلزمها بالشحول نحو منعطف حاسم يتخذ شكل قطيعة فعلية

ايجابية خلاقة مع هيمنة ذاكرة تراثية

نجحت ز بسط استعراريتها بواسطة

أدوات التكيف والمسالحة والتراضي مع

العرب ومجلس فصاحتهم وبلاغتهم واعجازهم الثاني بعد القرأن بما يجعل الانتفاض على النواميس التي اقامت صرحه ويها استتب ضرب من الساس يقداسة لايضاهيها بالاردود الفعل التي عرفنا عند ظهور النص الشعري لقد كان لتباور الظاهرة الشعرية

والذائقة العربية ، نقدية كانت او

عامة ، ما للشعر عموما ، فهذا هو

المتعبير الادبي العربي الاول ، هو ديوان

الجديدة ، اذاً في مقدماتها الاولى ، تدرج على مراتب صدام جاد عاشته من ان ظاهرة الشعر العربي المعاصر ، خارج ومن داخل، وهي واذ طفقت تخطو اوسع الخطوات ، وتتنازع ريادتها الإسماء هنا وهناك الفت نفسها تخوض معركتين ضاربتين من حرب شمولية ، المعركة الخاصة لاثبات وجود الشكل في ذاته ثم فرض وجوده في المحيط الادبي ، ومعركة اخرى في ان يصبح هذا الشكل وعاء تجربة في الاحساس والمعيش مغايرة . منبعها ومصبها مكابدات الشاعر ضمن المعاناة العامة وعلى طراز يثبت فرادتها ووفق تهج يخرجها من تدافع المناسبة والغرضية ليدخلها طقس الصالة الشعرية التي يحتقل النص كل نص

ببدائل الاشياء اليومية وابتداع مخيئة بلاغية وذاكرة لغوية هي بنت زمنها ومن فعل ما تلامسه حسا وأحساسا ، وكذا يقعل أخر هو التجاوز المستمر لما قبلها . كما لو انها تخوض حربا حقيقية تريد بها تحرير مواقع في الذوق محتلة والحرب ، كما نعلم تقود الى النصر وتقود الى الهزيمة كذك ، والشعر العربي المعاصر منذ انطلاقته وهو الفجيعة ومشاعر الفقد ، وليس غُريبا ان تُكُون هَذه الْحالة هي الْتي قدمت زناذه ، وبها راح يصنع تراكمه الضروري منافسا القصيدة التراثية ومتقدماً عليها وهي في تراجعها ، تارة اخرى . لقد جامت عواقب الانهيار العسكري متوافقة مع الانهيار الاجتماعي والنفسي لتقدم للشاعر الحديث مادة قصيدته ولتنسجم مع الشكل الذي اراده لها . لمن الجائز القول بان ضروب الماقفة المنتلفة لم تكن مي العامل الحاسم في اعادة ضبط حس النوجهات الشعرية او مد أفاق جديدة امام الشاعر . ما من شك ان الاطلاع على بعض

فيها بغرضه ، بل وينبذ هذه التسعية

النماذج ، في ترجمات محدودة ، وقليلا جدا بلغات اجنبية ، والاتساع النسبي لافق النظر على مدى مايغل به العالم من احداث ، هذا وداك وسراء شحن نفوس المجددين وهيأهم لكسر قواقم التجربة

المرايد على ارضه ومنها نبعث هذه

● مامدى تطور الحركة الشعرية في

- في الكويث حركة شعرية رائدة

بالنسبة لاقطار مجلس التعاون حيث

القصائد ذات النكية الميزة .

الكريت الشقيق؟

الاجتماعية والذاتية المحدودة ، ولكن تجديد الزمته أن لا يمس هويتها هذه التجربة ، بالاساس ، بمعطياتها وروحها . ولابأس أن رأى البعض في الخصوصية ، بجذورها وتلوبناتها مائذهب اليه حيفًا او تعميما مجحفًا في وامتداداتها وقد ثداخل فيها السباسي حق النثر الذي ينبغي ان يعالج بالتاريخي والاجتازمي القومي بالحأر بتخصيص ادق فلا يطاله مار هذا والذعو أباذاتم وعالم وفاء أم منه كانت وماتزال منط القصيدة الجديدة التقريم ثياسا لما استطاع أن ينجز. عنر صعيد البنية والصياعة الاسلوبية . وبمحمولاتها المختلفة إحد نتعبأ رتنمو واهم من ذلك اشتغاله وفق نظم الاجناس الادبية الحديثة ، مثل القصة ولم يتح الشاعر الجديد منذ ات انخرط القصيرة والرواية والنص المسرحي . لابئس لاته ليس للنثر من معيار العناية في مغامرته ان يتفرغ القصيدته ، ان

يكتب الشعر خارج دائرة الفجائع المتوالية لمجتمعه وهي تنهض هرما تحت فجيعته الخاصة . أن القرامة السوسيولوجية العميقة للقصيدة العربية المعاصرة . لا القراءة المذهبية المتعجلة ، تستطيع مقاربة الوشائج القوية التي اقامها النص الشعري المددث مع واقعه ، لا في ظاهريته المادية المأشرة او حدشته الظرفية او وقائعيته التفاصيلية ، ولكن

من حيث الجوهر الذي فيه ، وتطابقه ،

بل وتصعيده لحس الفجيعة وتطلعات

الصعود من الهاوية للوصول الى

مشارف وضع مادي احتماعي وانسانو

لاثق وبالطبع غان الامر يخص هنأ

الرؤيا الاعمق التي تهيمن على النص

وتجعل رؤيا ما للعالم تتملكه بقدر ما

تكون مشدودة الى السياق المجتمعي

والتاريخي العام بقدر ماتنشد استقلالينها ، اي قدرتها ورغبتها في

ابداع التاريخ والعالم بمفردات الشعر

واسلحة الشاعر وهذا مايدعو الى

وجوب الاحتراز بعدم تعميم المعايير

والقيم الخارج نصية عبل النص

الشعري تحديدا . وحصره قسرا في

سلسلة أو روزنامة التصنيفات المرتبطة

بالموضوع اكتر من اي شيء الحر ، في

حين أن النص الشعري المعاصر ، ومهما

اعترف من المعطى الواقعي ، غانه لا

يحيل الميه الاخداعا، او تلك الاحالة

التي تتأبِت تاريخيته . ويشف منها المحاضر بنبوءة الغد ..

وبوسعنا ان نائمظ مع الدارس

المتأني لتطور تجربة الشعر العربي

المعاصر . خلال العقدين الستيسي

والخمسيني ، بانها تواصلت في نكوينً

بنياتها ورسم مسارات اشتغال رؤيانها

اعتمادا على ووفقا لايقاعين يصنعان معا

والمصح الومددي وتشمقيهم الهدية أتبطب والارسا وإحشاعيا لنمو القحديف من أشبأه القطف وسطحمي صراعات وتطلعات متعددة الانواع والانتماءات ، وتبنذ ان الشاعر العربي يغمس قصيدته لي هذا الخضم ، وفي عنفوان الصراع والمطامح يدفع صوته عساه يخرج رجليه من ، الرمال ، ومن قلب اغتناقه للهزيمة طفق يكتشف المحيط الذاتي والداخل ويقرأ رموز الحضارة البعيدة وموروثها ، ويتأمل اشكال تعدن الحاضر ، ليس الإنسان عنده هو هذا المواطن العابر المسوط بمطالب الحياة المعاني للحرمان المادي وحسب ، بل هو المحتَّق بكل الحاجات وقد ترسب بداخله كل تعاسة امته . وما

لحنها ويشخصان تعددية التقاطعات

التي عبرتها وعبرت عنها . ففي الوقت

الذي كان الواقع العربي يدار ألارتفاع

عن وعدته ، وينشد سياسيا بحو التحر

تنظيم جماليات هذه الفجسة لا بالادوات والتراكيب التي استنفذت طاقاتها وانعا بابتداع قدرة تركيب معايرة . أن أفلاس العالم الخارجي وتفككه لا يعاد بالتاجه في النصر الشعري وفق مقابيس خارج أصبأ أعدد الأنتاج منا تستدعي من ان ما تستدعيه تومر مايسكن تسميّته . تجوزا واستراتيجية النص المركب لتطلب للشمول . للمزح بين العنم والخاص وجعل الخاس بؤرة تعني خلوصول الى العام تامية ، وانتنب الشعرية على مستويدين واحدهسا عمودی ، کل مفردة ، کل عبارة ، کل حسررة في البيت او المقطع تعارس عملية استنبات الحالة الابداعية وانتاج الرؤب رتوليد الدلالة او تدرق بسؤشر لحمل من حقولها ، وهنا بيده التفكك او التبعثر احيانا ، تصديا خاصة اذا كان البياض احد مكونات الكتابة . وبما في القصيدة

الحديثة لا تعتب وحدة البيت مان

# الشعر العربي العاصر .. قصيدة العرب الدائمة

من بحوث مهرجان المربد الشعري التاسع

الثعر العربي عند نهايات القرن العشرين

مدور: قصيحة الحرب وموضوعاتما

سع هزیمة حزیران ۱۹۹۷ اشتد حدوس القصيدة انجا كانت مستبقة في وعيها . وفيما تفجرت مشاعر الحيرة والالتياع وبدا سؤال العفل وكأنه يطرح للمرة الاولى عنى ساحة الفكر العربي وتدافعت الاسطة شرهم بعضها مستفسرة عن اسماب الهزيمة هل هي تقافية ام سياسية ام اقتصادية أم اجتماعية ام عسكرية عددف او كلها

هنا لم يكن على القصيدة ان تتأثر بالحدث او تسعل به فقد كان مضمرا فيها قبل اكتماله وتجسده المادي جاء ليمد الشاعر سساهات جديدة من الفجيعة والاحباط حيث ستدور حروب انكسارات اخرى وتغوهس الدات عسيقا فتتوك الرزيا الماسارية باصالة لا باعتباط وفيما فئد الواقه مصدائيته والعكر والايديولوجية شرعيتهما ء وبينما ظهر الر السطه كل شيء متعككا ستهافتا وكانه كار و السابق متماسكا وترقيا بائت النصبدة مراجهة بتحدي باعادة تركيب كل العلائق والتصورات والدلالات ، بل والاستمرار في هذا النهج الدي تهيا لها في نصوص سعدودة ان تستبو اليه لم يعد المطلب هـ و استشراف الانهيار او الفجيعة ولكن

المستوى التاني . الافقى هو الذي على امتداده تتالف البية الشعرية وتنتظر يبدو له \_ للشاعر \_ خلاصا شبه عناصرها بين مد وجزر ، واندفاع والحصار . اتساع وتقلص ، تشترك في هــذا النــاليف الادوات القــادرة والضرورية لتحقيق دينامية النص . في هذا المستوى ايضاً . تكتب القصيدة أ كليتها ويتشخص معمارها وتتعايز دلالاتها وتتوفر لها رؤبا الشمول . ان

متناغم وما هو نشاز ان الأمر هناً ذو صَلة بالوعي الفني للقصيدة صحيح ان الصنعة تلعب فيه دورا مهدا ، ولكن الصنعة التي لايسندها وعي سابق عليها سرعان ما تتلاشى اظهورها كبرقع او زغرف قابل للانقشاع والبهوت سريعا . وهو وعي الذات والمجتمع والعالم مجتمعا تسا القصيدة . وبين مستوييها المشار البيهما تشراوح متقبلة في الانسكال بما فمي واحدة ، بل في قلب معاركها ليس الشومنيف السابق نظرا تجريديا عن مطلق القصيدة بقدر ما هر محاولة لتسجيل ورسم حمة مز الخطوط التي نعتقد ان الشعر العربي المعاصر قد بشرع يستجمع الطلاقا سر السبعينات وهو واقع في مخاص الهز ت والتغيرات العامة التي انتابت الاوضاع

العكرية والابداعية والنفسية .

ومغنيات الحجاز العزف على هذه الآلة

وأصول الغناء الحيري ، عند زيارته

للكة المكرمة . هذا كماً غنى في قصر ا

جعفر بن سليمان ويبوتات الاغنياء

ووجهاء المريد والبصرة كل من المغنين (السليك بن السلكية) والمغنية

اقتدرت على ذلك وعندها يظهر ماهو

# المربد موسيق

عبدالخفور النعمة

يقسم تاريخ الموسيقي العربية بالنسبة لعصور المريد الى صرحلتين

> وكان من الطبيعي مادامت فنون الادب من شعر ورواية قد ازدهرت في الشعراء يغنون شعرهم ولا يلقونه جيم) ، و (المارث بن شحر) ، وهو وكان غناء هؤلاه. الشعراء المغنين الثلاثة تدوم ساعات طويلة . وكان

مرحلة قبل الاسلام (الجاهلية). ومرحلة بعد الاسلام حتى اندثار المريد . كان المريد قيل الاسلام محطا للقوافل التي ثمر بالبصرة القديمة . ثم تطور غيما بعد الى سوق تباع فيه الأبل والتمور، وعندما اردهرت التجارة فيه . حيث كانت تؤمه القبلال العربية لتبيع مايزيد عن حاجتها من حاصلاتها ، وتشترى ماتحتاجه من مواد معروضة للبيع . بنيت فيه البيوت الفحمة والقصور ، كقصر (جعفر بن سلمان) الذي كأن يضَرِبُ فِي فَخَامَتُه المثلُ هِتِي سَمِي عِينَ المُرِيدِ . وبالإضافة الى الإهمية التجارية والصناعية للمربد كانت له اهميته العسكرية . فقد كان مقاتلو القبائل وابطالها يعرضون فيه فنون فروسيتهم ومبارزتهم طلبا للفخر

المربد ، أن تزدهر الفنون أيضا ، من صناعة البسط العربية المنقوشة والفخار وما اليها ، واخيرا الموسيقي ، لأن الموسيقي كانت وماتزال ملازمة للشعر اذ لا موسيقي بلا شعر ، ولا شعر بلا موسيقي . هذا ، كما كان عدد كبير من القاء ، ومنهم (الخنساء) . وكما كان العرب ميالين للشعر كانوا ميالين للموسيقي ايضا ، يلجأون اليها أن مناسباتهم المختلفة ، ليمبروا بها عن احتزائهم وافتراحهم، وفضرهم وانتصاراتهم ، مما ادى الى ظهور عدد كبير من الشعراء المغنين مثل (النضر بن الحارث معد) ، و (عدي بن ربيعة) أ شاعر ومنني بني ثعلب المشهور، و و (مند بنت عنبة) ، و (ام حاتم الطائي) ، و (علقمة بن عبده) ، و (مالك بن ملك من ملوك الفساسنة . لابتعدى الترنم البسيط ينوعونه ا ويحملونه تبعا لذرقهم وانفعالهم، بحيث بجعلون الاغنية ذات البيتين او لايغنى الواحد منهم شعره الا من نعمة وأحدةً ، اي في مقام واحد ، ويعتقد بعضهم خطأ أن (الحداه) كان هو اول

الساميين وغيرهم من الامم، كان العرب في الجاهلية وثنيين ، لهم طقوسهم وعباداتهم ، فكانوا يتقربون لالهتهم بالاناشيد والتراتيل والرقص التعبيري. وهكذا نشات عندهم الموسيقي ، ولعبت دوراً مهما في اسرار سحرتهم وعرافيهم . هذا كما لعبت المراشي والنواحات على موتاهم وتتلاهم في الغروات دورا مهما في نشأة الموسيقي والغناء عندهم . ولكن ظل الشعر عند العرب يأتي بألمرتبة الاولى . والغناء في المرتبة الثانية وهكذا اختلفوا في ذلك عن الاغريق الذين كانوا يضعون الشعر في مرتبة مساوية للغناء . فضبطوا الايقاع الموسيقي على الوزن الشعري . والرومان الذين كانوا يفضلون الموسيقي على الشعر . وياتي اهتمام العرب في الجاهلية بالشعر اكثر من اللحن الموسيقي ، من عظمة شعرهم الذي امتاز بالماني السامية . وهكذا اصبح النغم عندهم يتبع القصيدة ويخدمها فتعاورت القصيدة وتقدمت ، بيتما ظلت

اساليب مميزة وهي : ١ \_ النصب وهو غناه الانصاب (الاصنام) ، تُغنى به العرب في تضرعاتهم لاصنامهم واوثانهم ، واستعملوه في مراثبهم على قتلاهم ، ثم اخدوا منه نوعا يتغنى به الركبان في السفر والقيان (فتيات يمنهن الغناء) ، وهذا النوع من الغناء جاء من (الحيرة) ألى منطقة المربد والبصرة حتى سمي

فيه الغلبة للشعر على الموسيقي الى ثلاثة

مالَّغناء الحبري ، ٢ \_ السناد وهو غناء ثقيل (ضده الحدم) وهو الذي اشتهر به امهر المغنين

٢ ـ الهرج: وهو الغناء الخفيف المطرب ، واصله الجداء بالقرافل ، والذي يعد اقدم انواح الغناء عند العرب، ويصاغ من بحر الرجز، وكان يصاحب هذا النوع من الغناء الرقص عنى أيقاع الدفوف.. والأا الآلات الموسيقية التي استعملها للوسيقيون أنذأك ، فهي ، المزهـر (العود ذو الوجه الخشيي) والمعزف ، والطبل والنف والجلاجل ، والمزمار والقصبة (ألتاي العامودي) . ويقال أن الفني العربي (النضر بن الحارث بن كلدة) هو أول من عنى في قصر جعدر بن سليمان ، في المربد ، على العود ، أذ تعلم العزف على هذه الآلة اثناء زيارته

للحيرة . هذا كما أنه قد علم مغنى

# الثراث يكوب السيكم من القطر الكوبتس الثرقيق

# الشعر هو الوجه الاجمل اللغة العربية

من ضيوف مهرجان الريد الشعري الناسع ، الشاعر يعقبون السبيعي مز القطر الكويتي الشقيق وهو امن سر رابطة الإدباء في الكويت . وقد صدر له ديوان شعري بعنوان ، السقوط الى الأعلى علم ١٩٧٩ وييوان - مسافات الروح ، صدر عام ١٩٨٥ اضافة الى العديد من الدراسات

ومسؤولية الشاعران هذه الرحلة اغتاقة الى إمور تخض البناء القنى القصيدة وكذك واقع النقد العربي. ومثل رايد بمستوى الشعر العربي ء وبالجاراتة قال الشاعر يعقوب والسبيعي: أن ابلغ مستوى تلغة الشعر الغربي هو اسهاماته بالانتصار أ الجزب العراقية - الإيرانية وهذا ليس من عندي ، بل هو رأي قراناه لي خطب الرئيس صداء حسي الن الشعر الذي ولاي إلى الانتصار على إجداء الامة العربية هو شنعر عربي تغتر به لاته يرتقي الي مصاف رفيع من الإبداع . أذلك لاد للشعر أن يكون له دور قد

حوار/ محمد عبدالحيد



لايكون قياديا ولكن له اثر كبير على وهو التعبير الجميل للفرح ، أن هذا التغلغل الشعري في الحركة اليومية الن الشعر هو الوجه الاجمل للغة للانسان العربي لابد ان يكون مؤثرا وخلاقا لذلك فهو يستحق ان يكون في العربية ، فهو التعبير الجميل للغضب

يسمى بهذا الاسم هو ذو آثر فعال شننا ● ما رايك بقصيدة الحرب! وما خصائص هذه القصيدة ! - أن قصائد المعركة ليست بالضرورة

ان تكون دات مفردات حادة ، وجعجعة كلامية ، بل قد اتحدث عن الحرب بقدر من المحبة بالنصر الذي يأتي بعد هذه المعركة ، فالمعركة قبل أن تكون معركة خارجية يجب ان تكون معركة وجدان أو معركة قناعة بين جانبين الخير والشرء فاذا ما انسجمت هذه الشاعر وتسربت هذه الروافد الى مجرى القناعة الاكبر وهو حق الامة العربية على ابنائها ، فلابد أن تكون القصيدة ، قصيدة معركة وان كانت مفرداتها ارق من أن تكون ذات جعجعة .

نحب نحارب بحب ولكن لا نحب الحرب ، ومحاربتنا تهدف الى الغاء كل ماعدا المعية . ● كيف ترى تجليات المربد

 كَان للعرابد السابقة اثر سيؤرخ في تاريخ الادب العربي لان النقاء هذه المجاميع الشاعرة لابد أن يكون لها اثر

تأتي في مقدمة الاقطار ثم لقرب الكويت من العراق وهو بلد المعارك العربية ويلد الآبداع العربي . ففي الكريث نهضة البية ياتي الشعر في مقدمتها وهناك منزلة عالية ، فالشعر الذي يستحق أن

اسماه قدمت انجازات شعرية جادة مثل احمد العدواني واحمد السقاف و د خليقة الوقيدان و د . عبدات العثيبي ومحمد القائر . وما واقع النقد " ـ ليس هناك في الكويت اي ناقد يسرتقي الى مستسوى الإسداعات الشعرية ، واعتقد أن هذا ينسحب الى حد كبير على بعض الاقطار العربية .

فالابداع يأتي اولا ثم بعد ذلك يأتي ● انت تكتب الشعر والنقد ايهما الرب الى نفسك ؟ - بالتأكيد الشعر .. ومحبتى للشعر هي التي جعلتني اقترب من النقد الادبي اقترابا اباح لي ان اكتب عما

اراه مسائيا ● كيف تولد القصيدة ...؟ وفي اي مناخ تكتب ؟ ـ ليست هناك مؤشرات مادية او نفسية تدل على انك نقترب الدخول في حالة شعرية اعتقد ان الكتابة الشعرية هي عملية تعويض نفسي حيث احس بالحاجة لها كي تنتمل انسانيتي واحاسيس بالوجود ألكتمل أنه عبز أغرى وهو ايضا كرد فعل للاضياء الداخلية والخارجية وكذلك هو انعكاس

للهموم الذاتية والعامة .

في تاريخ الادب العربي وسيرافق هذا التاريخ بطولات العراق الذي عقد هذه

غناء واصل الغناء عند العرب ، لأن

الحداء كفناء ماهو الالون من الوان

الغناء العربي القديم . واما اصل الغناء

عند العرب، فهو تماما كاصله عند

(خليدة) ، و (الاعثى ميمون بن قيسي) صناجة العرب الذي كان يطوف الجزيرة العربية ومدن العراق ليلعب بالصنج وعرف اهل المربد كغيرهم من سكان الجزيرة العربية أيضًا (القيان) اللواتي كن محور الفن الغنائي الجاهلي ، اذ كان لايخلو منهن اي بيتٌ عربي في مكانة عالية . وكانت القيان يستوردنّ من بلاد العجم والروم ومصر بالاتهن الموسيقية ، وكن يؤدين أغانيهن تارة بلغة بلادهن وتارة اخرى بالعربية . وبالاضافة الى القيان فقد كان يؤم المربد ايضا بعض الفرق الموسيقية الاجنبية الجوالة المؤلفة من عارفين وقيان ، كانت تجوب انحاء الجزيرة العربية ، لتقدم الالوان المختلفة من الرقص والعزف والغناء وتذكرنا هذه الفرق ، بفرق (التروبادور) (المشعودين من شعراء الحب: التي ظلت تجوب اوربا حتى عصر الدولة الاموية في الاندلس . وبالرغم من انشغال العرب بالفتوحات الاسلامية في صدر الاسلام الموسيقي وقعا على الحان محدودة . قد اعاق ازدهار فن الغناء والموسيقي ، وكان بقسم ذلك الغناء الذي كانت

الا أن فتوحات الاسلام في بلاد الفرس ومصر والروم قد ساعدت العرب على الاطلاع على حضارات تلك البلاد . فقرقوا من فنون عمرائها وادابها وموسيقاها . وصدح في ذلك العصر في المريد مفنون من أمثال (طويس) الذي كان يؤدي غناء الرنيق بمصاحبة الله الدف (الربع)، وكان يطوف البلاد العربية منطلقا من مقره المدينة ، والمغني (سائب خاثر) الذي كان يفني ويعزف على الة العود ، ويعود له الفضل في انه قد اسبغ على غناء الاعاجم المستورد ، الهابع العربي الذي عرف في ما بعد بالفناء (المتقن) والمغنية (عزة الميلاه) التي اطلق عليها لقب الميلاء لما ] كان يبدو في مشيتها من مبل واختيال ، والتي كانت تجيد العزف على جميع الالات الموسيقية المدوفة الذاك، وتخرج على بديها طلاب موسيقبون عدة كان أشهرهم (اين سريج) و (ابن محرن) اللذان اصبحا من أشهر مغنى العصر الاموي . وكان معظم الشعراء الذين كانوا يؤمون المربد لالقاء شعرهم يصاحبهم المفنون الذين اختصوا في غناء قصائدهم ، اذ كان لكل شاعر مغن . ويبدر أن هذه الظاهرة قد امتيت حتى هذا العصر . فلقد غنى محمد عبدالوهاب قصائد شوقي ومأ نظمه الشاعر الفتائي حسين السيد ، ومعظم اغاتي أم كلتوم من نظم الشاعر أحمد

(عهلة اصنه لأصل

ترجمة اقبال ابوب

حدث منذ الاف السنين ان ب اعظرت السماء اربعان يوما بلا انقطاع جتى غمرت الميأه الجبال ووصل ارتفاع الماء خمسة امتار فوق اعلى قمة ا العقم .. واصبح المناخ اكثر دفئاً بمرور الرمن ، وبدأت المناطق المنجمدة بالدوبان وارتقع سطح

وهذا يعنى ان يوسع ثاني اوكسيد الكربون وغازات اخرى موجودة في المجل الجوي رفع درجات الحرارة ألى درجات قياسية ويتوقع العلماء ان يشهد مطلع النصف الاول للقرن الواحد والعشرين ارتفاع سطح البحر بنسعة ٢٠ ر١ م عن الارتفاع الحالي ويستمر في الارتفاع على الدوام ..

هل يهددنا طوفان جديد شة ١٦٨ خكاية شعبية في العالم عِن الطرفان فالهنود الحمير وحدهم يعرفون ٨٠ حكاية ، وفي اسبياً حكاية في الاقل ، وفي استراليا ويحر الجنوب أوحكايات القدحدثث هذه

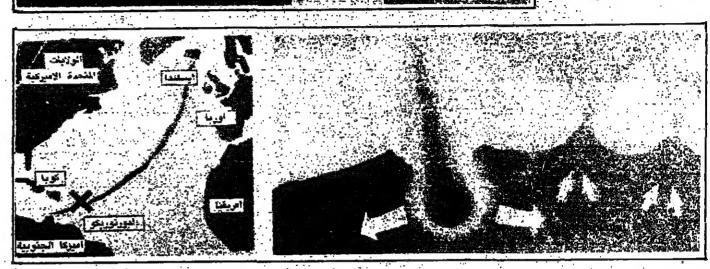
الحكايات بصورة مستقلة ولاعلاقة وتصف اسطورة سكان ويلز القدماء الحداما بالأخرى، الا أن جميعها يشترك في موضوع مركبري: أن الميام التي النهمت كل شيء أما على شكل طوقان أو على شكل أمطار

الحقت الدمار بالبشرية ...

السكان السانتين الطوفان على انه انفجار بمر البمور الذي غمر جميع مناطق العالم وأغرقت البشر كافة . اما - عند الروس فتقول الاسطورة بأن الارش تائمة على أربعة حيتان وعدما تون

ويذكر أن أحد الالهة ضرب البشر يقده في احظة عضب فلحدث ثقبا في أنيم السماء ونزل الماء حتى غطى





● انفجرات بركانية وموجات الطوفان قلت سقوط الكويكب

 على اثر مقوط الكويكب انقست الأرض بن بورتوريكو وايزلندا.

الارض برمتها! اما في الميثولوجيا مريع ودمار على الأرض، وفي المسنية فثمة طوفان اخر ، اذ يمثل البثرارجيا الهندية بنقذ الالة فيشنر في ثلاث حالات الجنس البشري من الباتونُ عَلَى الحياة بأجساد اسماك ، مما اتاح لهم للجال السياحة والنجاة في المر الأمر ...

متى يتمول الحدث الى حكاية

يتمول المنث الى حكاية شعبية عندما يؤثر في الناس ، عندما يكون حدثا نادرا فريدا مروعا تكتنفه الأسرار، عندما يكرن حدثا جللا فيلجأ الانسان لتقسير مغزاه ذكر الكسندر فون هومبوات من جنوب اميركا ، انه اكتشف في منطقة قرب مدينة سيكارا في فينزويلا حيوانات منحونة في جدران صغرية واشارات رمزية عالية جدا بحيث يصعب الرصول اليها ويتطلب يلوقها استقدام سلالم في منتهى الارتفاع ...

وللأجلية عن السؤال ، من اقدم على فعل ذلك ، وللذا ؟ يوضع السكان الاصليون بأن اباهم ساروا في فترة القيضانات الكبيرة الى ذلك الارتفاع بالزوارق واكن مامنشا مشل هذه الاحداث التي لاينساها البشر ؟ لقد ذكر علم الاثار (ماريوزانوت) في

كتابه للرسوم (قامت الساعة ثلاث

مرات) ما يلي : سقط في ٥ حزيران سنة ٨٤٩٦ قبل الميلاد كوكب على الارض وسبب انقجارا في سطح كرتنا الارضية يعادل توة انفجار خُس عشرة تنبلة هيدروجينية، . لقد كان تبل لكثر من ٠٠٠ ر١٠ سنة ، وأهلُ المره يتسامل ، ياترى ما مدى مسعة ذلك ؟ ولكن ثمة احداثاً اكثر حداثة من واقع عصرنا ، سنورد هنا وصفا لبعض شهود عيان لما حدث عندما وقع جزء من احد المذنبات في ٢٠ مزیران ۱۹۰۸ ن منطقه Tunguska في سييريا . كان ضياء المثنب واضحا على بعد ٥٨٠ كم رغم شياء الشمس وسمع دري الانفجار على بعد ٦٧٠٠

رمما يجدر ذكرة ، أن ضغط الهواء قذف بالبشر والحيوانات على بعد ٦٠٠ كغم ، واحترقت الارض بمحيط قدره ١٩ كم ، كما ابينت احدى الغايات في منطقة قطرها ١٠٠ كم .. حدث هذا كله بسبب سقوط جزء من منتب لاغير ، فكيف اذا ارتطم كويكب بالارش قبل اكثر من ٠٠٠ ر١٠ سنة ، على وجه النقة ؟ لقد ارتطمت نواة

على دُمة العلماء، الى التكليل من تعداد الوفيات.

الجلطات القلسة.

بتناوله مع الإسبرين.

ولم يكتف الطب بهذا القدر من الاعتشافات، بل تنكب مجموعة من

الإخصائيين في اميركا حاليا على التوصل الى طريقة او دواء يوقف عملية التختر

فِي المجاري الدموية في جسد الانسان، على أعتبار انها المسؤولة الاولى عن

والدراسة اياها هي الإكبر من نوعها حتى اليوم، ان يخضع العلماء زهاء

١٧ الف مصاب بازمة قلبية من جنسيات مختلفة، اميركية واوروبية

واوسترالية. واعطى الاطباء ربع المصابين المشاركين في التجرية اقراص

اسبرين فقط وربعا اخر دواء ستريبتوكينايس، وربعا ثالثاً الدواء

والأسيرين، والربع الاخير لم يتناولوا شيئاً على الاطلاق. واكتشف القيمون

على التجرية أن في مجموعة للصابين الذين تناولوا الدواء مع الاسبرين بعد

حوالي ست ساعات من حدوث الجلطة الطبية. تراجعت نسبة الوفيات بحوالي

كما اكتشف العلماء انه فضلًا عن انخفاض نسبة الوفيات، فان قرص

الاسبرين ساهم في تقليص نسبة الجلطات القلبية غير الميتة بنسبة ٥٠٪

كذلك. وفي المقابل تبين أن الدواء بمفرده لم يحقق النتائج الذي تم تحقيقها

ومن نتائج الدراسة كذلك لكتشيك العلماء ان مفصول دواء

ستُريبتوكيثايُّس، يستعر حتى بعد مضى ٢٤ ساعة على حدوث الجلطة. ويقول

الدكتور سليم يوسف، وهو اخصائي من اصل عربي يعمل في معهد القاب

والرئة والدم الوطني، في مستشفى بسيندا في ولاية مبريلاند الاميركية، از

الاطباء في السابق كانوا يعتقدون بأن السبيل ألى الحصول على افضل النتائج هو اعطاء المريض حبة دواء مباشرة بعد اصابته بازمة قلبية. لكنه تبين لنا انَّ

والى جانب الدوائين السابقين الذكر مستريبتوكينايس، ومتى بي. ايه،، تمة دواء أخر سوف ينزلُ الاسواقُ قريباً هو ،أبسك،. ويقولُ النكثورُ يوسف ان

الدواء الجديد لا يخلق مضاعفات جانبية على صحة الريض كما تفعل العقاقير

الاخرى مثل ارتفاع في ضغط الدم، وتأشي البثور في انحاء مختلفة من الجسد،

وصعوبة في التنفس. الا أن النكتور يسأرع الى الأشارة الى أنه لم يثبت حتى

اليوم أن دواء من تلك الادوية الفضل من الاخر في ما يختص بتخايض نسبة

وعودة الى الاسبرين. يقول الدكتور سليم يوسف انه لا ينصح احداً

بالاسراع الى تناول الأقراص بعجرد اعتقاده بانه مصاب بازمات تلبية. لان

هناك عوارض أخرى تشبه عوارض الإمراض القلبية، مثل نزيف في القرحة وتورم في الشرادين القلبية. ويشير التبير ألى أن الاسبرين من شأنه أن يعظى معولاً سليباً في هذه الحالات.

حفرات ارضية وانفجارات بركانية وتعرضت قشرة الارض للاصابة في اكثر مواضعها حساسية ، حيث تكمن براكين وفيرة العدد ثحت البحار فأخذ المحيط يغلي لاغتلاط الماء بالممهير المقذوف وتبخرت كميات كبيرة من المياه ، كما تُمزَق البخار في الجومع الفيار وجزئيات الرماد ، ثم تكاثف في الجو على الجزئيات فأخثت الامطار تهطل بغزارة الطرفان ، لم يغرق المحيط الاطلسي في ذلك الوقت فحسب ، بل بدأت المياه تفرق كل شيء ..

وسط القوس الذي يشكل جزر الانتيل وفلوريدا ، واتقسمت الارض من بورتو ريكو ال ايراندا ، فتعفض عن ذلك

وعلى أية حال يرد ذكر الفيضان في ٥٨ حكاية شعبية بوصف مطرا ينزل من السماء كما ورد في ملحمة كلكامش وقد ورد الطوفان أي لحدى الحكايات بهذا الشكل: سقط الماء على الارض وكان حجم قطرات الماء كبيرة بحجم الاطباق فغرق جميع الناس الاشرار . ويرد ذكر كميات كبيرة من المياه على شكل سيول أن سبع وسبعين حكاية ، وأن الاتهار وأليمار والمحيطات تدفقت خارج حدودها وغمرت المياه كل شيء جارفة معها البشر والميوانات وعلى هذا الضوء طور علماء الجيولوجيا الاميركان نظرية ميمة استنادا الى اكتشاف زملائهم الروس ، فقد عثر في منطقة حوض تريم وصحراء غوبي على بقليا ترسبات و الارض لكائنات بحرية ، كالقواقع واثار حشيشة ألماء الخ ، وتحمل السلاسل الجبلية بين موضع واخر دلائل واضحة على جريان الماء بغزارة . فثمة ارض ملساء وصخور مدورة وثغور مغسولة ومناطق حدودية في أعالي الجبال تنبىء بوجود المياء هناك ضد فترة طويلة ريما كان بحرا ؟ ولكن اين اختفى البعر ؛ هل تسرب ؟ هذا بالضبط مأيعتقده العلماء اليوم ويحتمل ان طوله کان ٤٠٠٠ کم وعرضه ١٤٠٠ کم وعسقه كيلومترين وعندما ارتطم الكويكب استريود بجزر الانتيل واحدث زلازل في ارجاء مختلفة من العالم

انقسمت الجبال ايضا الى قسمين، احدهما تلك الجبال التي تحيط عباب اليجر الاسيوي على شكل سدود وقلصت المياه في تيار قوي بعرض ٢٥ كم وعمق كيلومتر واحد . واتخذ السيل المدم طريقه عبر بحور عديدة الى بحر قزوين وسأر عبر القوقاز الى البحر الإسود ثم الى البحر المتوسط عير الدردنيل والبسقور ، وهدا هذا السيل عندما فاض الطوفان في الاطلسي قرب جبل طارق وغمرت أمواج الفيضأن بطريقها الاراخي الروسية وجنوب اوربا ويكان البحر المتوسط وبلاد مابين

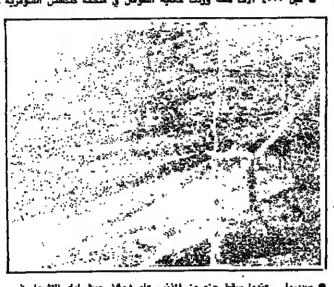
● قبل ٤٠٠٠ الاف معلة وربت حكاية الطوفان في ملحمة كلكنمش السومرية

s with the Constitution.

and in registales augseriachen

Silve Season Spool Union ein Aus-

人名英格兰人姓氏 医二甲基磺基酚



● سييريا .. عندما سقط جزء من المنتب عام ١٩٠٨ حيث اباد الاشجار في حيط بلغ منة كيلومتر بعد ان اضرم النيران في الغلبة .

يجذب حاليا عددا كبيرا من السياح النين يعرقل وجنودهم حباة السلاحف ويشكل خطرا على

تناسلهم . وتجري وزارة السياحة

العمانية تحقيقا حول تأثير السياحة

ومن الخبراء الذبن استدعتهم الحكومة العمانية للعمل في برنامج

الحملية بيران روس (٣٨ سنة) ، من

منظمة مراقبة الارض ق

مساتشوستس ويشاركه في العمل

عالم الحيوانات البحرية الهولندي الدكتور رود سالم (٤٠ سنة) من

الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة في

سويسرا ، والَّذي يقول ان سلطنةُ عمار تُلعب دورا مهما في حماية

وقد حرمت الحكومة العمانية

مؤخرا الاستخلال التجاري

للسلاحف ، كما منعت سفن صيد الاسماك من الاقتراب من الشواطيء

الني تعمش فيها السلاحف في

المسيرة وراس الحد الا ان

الانسان ـ في راي البرواني ـ يبغى هو المُسْكِلَةُ يَقُولُ ، التأسِ الذينَ

يسعلون الحرائق على الشاطىء هم

المشكلة الكبرى فبالاضافة آذ ان

النيران تسلق البيوض داخيل

اعتساتها تحت الرمال. فانها

بأنوارها تجذب وتبهر الفراخ التي

يجب ان تهرع نحو ألماء فور خروجها

أامأ أننفأيا البلاستبكية فحدت

عنها ولا حرج ، فخطورتها كامنه ق

انها تبدو مثل قنديل البحر عندما

تكون طافية في الماء . والسلاحف

تحب كثيرا قنديل البحر ، فتختئق

عندما تبلح أكياس البلاستيك

والنابلون ومن هنا نائه بجب

توعية الشعب ومرتادي الشواطى

من السياح .. لا ضرورة لمنع السياح

من ارتبط الشواطىء ولكن يجب از

يعرفوا أن رمي الإكياس في البحر

يشكل خطرا على السلاحف . كذلك

يجب اقناع الصيادين بعدم الاقتراب

من البيوض

على السلاحف

# الكويكب الذي نكره (ماريوزانوت) في أنبحر الكاشنى

● هل جاء طوفان اخر من عمدراء غوبي ! يذكر أن الرّلاق شقت الجبال فسال بحر داخل عظيم

# نطور اما طحه بخانوي في معالمة إلحال العالم



السمنة الرندة طريف الى امراض القلب

يِّمَة تَعْلَوْلِ كَبِّرِ فِي أُوسِطِ أَحْصِافِي الأمراضُ الطّبية فِي حَالَة والتَحْمَة، فِي الإِدِوية الْكَتَشْفَة حَدِيثاً، الا أن ارتفاع تعداد الطّقير جعل الأطباء في جيرة من أَمْرِهُمْ، لأسيما لجهة لختيار أسلوب العلاج الانسب لرضاهم، خاصة وان تحليل مَقرَّت الأسوية المُخْلَفة لا تزال في بداية الطريق وبحلجة لبضع سنوات لخرى من الدراسة والابحاث لكي تتضح الصورة تماماً.

على تسويق عقار حتى بي. أيه، (TPA)، يقال انه افضل من الاول، ولا يُترك مضاعفات جانبية تُذكر علي المريض، وهناك دواء ثقت في طور الاعداد. وامعاناً في الأرباك. جاء ل دراسة نشرتها حديثاً مجلة اميركية طبية ان قرص والإسبرين، العادي الشائع الاستعمال في العالم اجمع، يساعد على تدويب التكثلاث النموية في الشرايين، خاصة أذا تم تتلوله الى جانب العقاقير للنكورة

المستقبل القريب، تقول التجارب الإولية أنه كليل بتَحْقيض نُسبة الوفيات وُ

بعد أن يحس المريض بالم في صعره. لكن كيف يمكن للرص اسيرين مساعدة للصابين بأمراض طبية؛ الواقع أن الدراسات الاخيرة للتعلقة بالازمات القبية والادوية الحديثة سَتَنطَلَقَ مَن أَنْ الْجَلطَةُ لَلْقَلِينَةُ تَأْتَي تَثَيْجِةٌ تَجْمعَ كَثَلُ الدُمُ الْمُحَثَّرَةُ فِي احْد شرايينِ القلب الذي كان قد صُلق اسأساً بسبب ارتفاع نسبة للواد الدهنية فِي الجسم وجد الباحثون أن تناول الريض لأحد الأدوية الخاصة بتنويب كتل الدم مباشرة بعد الجلطة، يسامم بتحليل تخثر الكثل أما دور الأسبرين، كما الكِتِشُفِ الْغَلَمَاءُ، فَيَكُمْنُ فِي أَنَّهُ يَحْتُونِي عَلَى جَرِّثْيَاتَ كِيمِيائِيةَ تَعْدُ مِن قُدرة الدم

الماضية باخبار اكتشاف علقير طبية اظهرت التجارب انها فعالة في تنويب الجلطات الدموية التي هي عادة السبب الأساسي وراء موت المساب ب والجلطة القلبعة ورفعت بالتالي من أمكانية نجأة الريض.

الاطباء اعتماده في المعلجة منذ بضع سنوات، لكن الدواه اثبت فعاليته فقط خَلِالُ السَنتين لللَّصَيتين. وفي الوقت نفسه، انكبت منذ مدة مؤمسة اميركية

يمر ميدان معالجة الأمراض القلبية حالياً بجملة تطورات واعدة بمستقبل الفضل للمصابين. فقد حفات الطبوعات الطبية المختصة في الاشهر القليلة

ولعل ابزر عثال على هذا، هو دواء مستريبتوكيتايس، الذي بدا عبد من

اتعا وغيها من أدوية الأزمات القلبية. وعلى الرغم من أن دواء مستربيتوكينايس، شائع الاستعمال في الولايات التحدة الإمركية منذ عدة سنوات، الآبان السلطات الفيدرالية لم تعطه رسمياً الضوء الأخضَّرُ سوى في اولخر العام اللقي، ويعدما أظهرتُ دراساتها ان نسبة الوليات بين الصلينِ الذين يتناولون أد انخاضت بحوالي ٢٥٪، ويبدو اليوم إن هناك كلاجاً جديداً واكثر فعانية من للتوقع أن ينزل أل الأسواق في اومناط للصابين بعشاكل قلبية الى ٥٠٪. وهذا العلاج الجنيد هو عبارة عن تناول الدواء الخاص بالتكللات الدعوية ال جانب حبة اسبرين عادية مباشرة

على القجمع مرة الحرى. وتفاعل الأنوية مع الإسبرين يؤدي بدون ادني شك،

الحيوان من هواندا والولايات

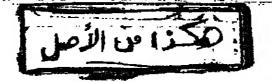
المتحدة للاستعانة بخبرتهم في محاولة لانقلا السلاحف العمانية المشهورة من خطر الانقراض الذي تجابهه نتيجة لعبث الانسان والكلاب المتوحشة والثعالب. وقد لُوحظ أن السلاحف التي كَانْتُ في السابق تعيش لنبلغ حوالي ٠٠٠ كيلوغرام ، لم تعد تصل الى نصف ويقول محمد عمور البرواني ،

مددر المركز العملني للعلود المحربة ومصائد الاسماك أن الناس يركبون فاعر السلاحف على الشاطيء . اما انحرائق التي يشعلها السياح على الشواطيء تُتلف لدون معرفة منهم \_ آلالوف من بيوض السلاحف المطمورة تحت الرمال على امتداد سلحل بحر العرب في عمان . اما اكياس البلاستيك والقمامات الاخرى التي تلقى في البحر فتشكل خطرا عل السلاحف . التي تأكلها ظنا منها انها قناديل البحر فتموت ويقول العلماء ان الثعالب والوحوش تنزل الى الشاطيء خلال الليل لتحفر في الرمل بحثا عن بيوض السلاحف وفراحْهَا لتلتهمها عُنْد أعشاشها . وتعتبر عمان ، عند الطرف الجنوبي من الخليج العربي ، من اهم المواقع بالنسبة لخمس فصائل من السلاحف البحرية ، وأبررها فصيلة السلاحف ذأت الراس الضخم

Caretta Caretta والسلاحف الخضراء Chelonia Mydes وتقول الاحصاءات الحكومية أن حوالي ١٠٠ الف سلحفاة بحرية من قصيلة الرأس الكبير تعيش على شواطىء جزيرة مسبرة العمانية في بحر العرب ، مما يجعلها اكبر مستعمرة سلاحف من نوعها في العالم وابرز املكن توالدها . وكذلك تتوالد حوالي ١٠٠ الف من السلاحف الخضراء

عند - راس الحد ، عند الطرف الشرقي الاجعد من عمان





اما فريق تادي الرشيد فيبلغ

رصيده سبع نقاط من ثلاث معاربات

له سبعة اهداف وعليه هدف واحد

فيما يبلغ رصيد الشرطة ثمانى نقاط

من سبع مباريات له خمسة اهداف

ويتضم المجموعة الثانية مجموعة

(فرد بيري) كلا من ليضل واغلسي

ومايوت والمصنف رقم (٧) وجرى

توزيع اللاعبين على اساس ترتيبهم

العللي وليس على اساس عدد نقاط

كل منهم .. وسيصعد الاول والثاتي

من كل مجموعة الى الدور نصف

بطولة القطر للمتقدمين

النهائي لليطولة .

اليوم في

للباراة الاولى ستقام في الساعة

الثانية ظهرا بين فريقي الرشيد

والشرطة بتحكيم السادة عباس

عبدالرحمن وذاري هانى وطارق

الان دون مستواه

مباريات تغيسون .

ضعن مباريات النور التاسع للمرحلة الاولى لدوري اندية بغداد للبرجة

الاولى بكرة القدم يشهد ملعب الشعب الدولي اليوم مباراتين مهمتين .

احمد وحمرة مهدي تعقبها في الساعة

الرابعة والنصف عصرا مباراة ناديي

الطيران والشباب بتحكيم السادة

فاروق توفيق وعادل القصاب وطارق

ترتيب الجائزة الكبرى لهذا الموسم.

وحسب النقاط التى جمعها

اللاعبون الثمانية الاوائل من دورات

هذا الموسم فان الذين يخوضون

الدورة هم على التوالي السويدي

تعلن مديرية الشرطة العامة المناقصة العلنية بصورة اولية لتعهد اطعام موقوق مديريات الامن في بغداد للمدة من ١٩٨٩/١٨ لغلية ١٩٨٩/١٧١١ والتي ستجري في الساغة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف • ١٩٨٨/ في الطابق السابع فعلى الراغيين الاشتراك في هذا التعهد الاطلاع على الشروط لدى سكرتير اللجنة (بشعبة الميرة) الطلبق الحادي عشر والحضور في اليوم المعين اعلاه مستصحبين التأمينات المعينة بنسة ٨٪ من كلفة التعهد على ان تكون نقدية او كفالة مصرفية او صك مصدق ويشترط في المتعهد ان يكون منتميا الى غرفة تجارة وصناعة املتة بغداد ويقدم استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد براءة ذمته لهذا العام ويتحمل المتعهد الذي ترسو يعهدته المناقصة احور النشر والأعلان .

مدير الشرطة العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للصناعات الورقية اللركز العام لبصرة · اعــــلان

مناقصة رقم ٢٠ ٨٨٨ لتجهيز مكائن ونصب خط متكامل لانتاج الورق المموج والمقوى اللاينر بطاقة اجمالية (٩٠) الف طن سنويا على ملف الملكنة اي مليعادل ( ٣٠٠ طن / ٢١ ساعة ) يوم علما بان وزن المنتوج ( ١٠٠ - ٢٦٠ غم م' ) ويعرض ( ٢ رام ) متضمنا اعداد العجيئة ، خط التوصيل ، الماكنة ، ملف الماكنة ، كافة الخدعات الصناعية الاخرى علما بأن المواد الاولية هي عجينة مستوردة ومخلفات ورقية

وعجيبة قصب محلية . تدعو المنشاة العامة للصناعات الورقية التابعة لورارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الكائن في البصرة لقاء دفع مبلغ قدره ( عشرون ) دينار غير قابل للرد وفق الشروط التاكية بالمسامية

١ - تقديم الهوية الصادرة من المدرية العامة للرقابة التجارية للوكادء وقروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها يصورة مياشرة.

٢ - يرفق مع العرض تأمينات اولية قدرها (٣/) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق

٣ - تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٧/١٠ . .

٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ .. النشاة غير ملزمة يقبول اوطا العروض او اي عرض اخر . .

المدين العام تبيل عبدالرزاق الدباغ

اعـــلان المزايدة ١٣/٨٨

- ١ ـ مولدة ايطالية عدد ٢ .
- ٣ محركات بير كنتر ومحركات اخرى .
- ٤ جهاز IEVE روسي قديم عدد ١ .
- ٨ جهاز IEVE المائي قديم عدد ٢ . و. المدير العام

المنشأة العامة للصناعات الحليبة جوائز ، جوائز ، جوائز ، يسرنا أن نعلن للمواطنين الكرام نتائج سحبة يانصيب بطاقات الاحذية المخفضة حيث فارت الارقام ادناه .. لذا يرجى من حاملي هذه البطاقات مراجعة قسم التسويق في مقر المنشاة الكائن في الكرادة خارج/ساحة الحرية لتسلم

7750 YYFA 170.

1.445 12..4

7.445 YIAIO

- ۰ ـ جهاز IEVE انكليزي قديم عدد ١ .
  - ٦ جهاز نيودولايت .٠

الإدارة العائدة لمحطة البستنة في اللطيفية والمخازن الملحقة بها والمنشآت الاخرى المدرجة في قائمة المواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة وتأجير الاراضي المقامة عليها المنشآت وبموجب قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغيين بالشراء من شركات او افراد مراجعة المديرية المذكورة للاطلاع على المواصفات والشروط ودفع التامينات القانونية للفترة من ١٩٨٨/١٧٨٩ ولغاية ١٤٨٨ ١٩٨٨ علما بان المزايدة ستفتح في الثانية عشر من يوم ٥٠/١٩٨٨ في مركزً الوزارة .

10214

TATIT

المدير العام

محافظة القادسية

لجنة البيع والايجار الاولى

190V / June 1

التاريخ ١٩٨٨١١٨٢

(اعسلان)

كتاب مديرية بلدية الدغارة المزقم ٩٧١ ق ١٩٨٨١٠٠

تعلن لجنة البيع والايجار الاول بمحافظة القاسية عن ايجار الحوانيت المدرجة مسلطتها ادناه لدة ثلاث سنوات والعائدة لبلنية الدغارة - ناظم الدغارة فعلى الراغبين بللزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال خسية عشر يوما تبدأ في النوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية ٧٠ ٪ من قيمة الضم وستجري المزايدة في تمام الساعة الزابعة عصراً من النَّوم الاخير ويكون اجراؤها في ناقلم صدر الدغارة ويتحمل المستلجر اجور الاعلان والمنادأة والمساريف

عباس راضي حسون قائمقام قضاء الديوانية رئيس اللجنة

المسلحة		نوع الملك	نوع الملك السلحة
۱۲ م	4.	٦/حانوت	۱) کاریش (۱
0 Tp 17		= //	٢) حالوت
" P 14"		= /\	
14 4		= 🐧	
=		= ∧•	= (*

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن بيع المواد المدرجة ادناه صباح يوم الاريعاء الموافق ١٩٨٨/١٧٧ الساعة العاشرة في الكيلاني فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموقع المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٧٠٪ علما بان المشتري سيتحمل اجور الاعلان المواد

- - ۲ ـ ضاغطة هواء . 🕔
- - ٧ ـ مسطرة مسلحة عدد ١٢ .

حمزة جاسم يعقوب

### اعلان

تعلن وزارة الزراعة والرى عن بيع بناية

ع . وزير الزراعة والري موفق الياس خضر

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

الجوائز المخصصة لها..

الارقام الفائزة

TYYYT

مهند عبدالمجيب علاء الدين

كتب \_ عبداللطيف محمود :

خسر تادي بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي اول امس الاربعاء مباراة الذهاب في دور ألب ١٦ لبطولة كأس الاتحاد الاوربي بكرة القدم امام نادي انترناشيوناني الايطالي متصدر الدوري حاليا بهدفين مقابل لاشيء في الملعب

الاولمبي بمدينة ميونيخ سجلهما الدو سيرينا في الدقيقة التاسعة والخمسين ونيقولا بيرتى في النقيقة الحادية والسبعين .. وبذلك تتعاظم غرص انتقال النادى الإيطالي الى دور الثمانية فيما تضاطت كثيرا قرضة بغيرن ميونيخ في متابعة مشوار البطولة خاصة وان

مباراة العودة ستقام بملعب النادي

الإيطالي بمدينة ميلانو . وكما توقع جوفاني ترابلتوني سرب انترناسونال فان فريقه حقق الغورُ مبتعدا عن الإخطاء المحتملة . وفي سان سبيستيان الاسبانية فاز ريال سوسيداد الفريق المضيّف على تادي كولونيا الالماني الاتحادي بهدف للاشيء سجله ميكل لويناس في

الدقيقة السابسة والسبعين من المباراة . وتبقى مباراة العودة هي الفيصل في تحديد من ينتقل الى الدور اللاحق والغرصة مازالت مواثية لنادي كولونيا فيما لو تمكن من الفوز بلكثر من هدف واحد .

وفي مدينة ليج البلجيكية خسر انادى المبيتة المسي ستاندارد ليج بهدف للاشيء املم نادي يوفنتوس الايطالي سجله نجم ايطاليا. اليساندرو التوبلل في الدقيقة الثامنة عشرة من المباراة التي شهدها اثنان وثلاثون الف مشاهد ..

على نادي بوردو بملعب الاخير بهدف للاشيء احرزه كارنيفاني في الدقيقة الخامسة من المباراة وقد طرد حكم المبلراة لاعب بوردو روش ولاعب نابولي دي نابولي بعد مخاشتة مشتركة كما الغى هدفا للرادونا الكابتن في نهاية المباراة من هجمة

وفي ادنبرا باسكتلندا فاز نادي هارتس الاسكتلندي على فيليز موستل اليوغسلاق بثلاثة اهداف مقايل لاشىء سجلها بأنوز وغالاواي وكولكوهون في الدقائق ١٧ و٥٥ و٨٩ وبذلك يضمن الانتقال سلفا الى الدور

وفاز نادي فيكتوريا بوخارست

ِ الروماني بملعبه على نادى تورون

بالوسيورا الفنلندي بهدف للاشيء

احرزد اورسو في الدقيقة الرابعة من

المباراة ايضا وكما كأن متوقعا فقد

نجح نادي نابوتي الايطالي في الفوز

وفي درسدن بالمانيا الديسة. ١٠٠٠

تواصل بطولة جامعة الموصل بالإلعاب المنظمة تتواصل في ملاعب جامعة الموصل بطولة دورى الجامعة بكرة القدم

واليد والكرة الطائرة للطالاب

والطالبات . ففى كرة القدم للطلاب فاز فريق كلية الادارة والاقتصاد على فريق كلية الزراعة والغابات بهدفين مقابل هدف واحد وفاز فريق كلية العلوم على فريق كلية الطب بهدفين مقابل هدف واحد وفي الكرة الطائرة للطالبات فاز فريق كلية الطب البيطري على فريق كلية العلوم بشوطين ضد لاشيء وفي كرة اليد للطلاب فاز فريقا كليتى الهندسة والطب على فريقي كليتي طب الاستان والثربية الرياضية لانسماب الاخيرين من المعب .

سبارتا براغ يواصل صدارته لدورى تشيكوسيلوفاكيا مراغ ـ ٢٣ ـ افب : احتفظ سبارتا براغ بصدارة بطولة تشيكوسلوفاكما نجرة القدم بفارق ٣ نقاط امام اقرب

توقع المدرب الايطالي فان فريقه قد عاتى كثيرا من تساقط الثلوج كما توقع ليلة للباراة وحسب ماتكته وكالة الصحافة الفرنسية ولم ينجح كونتى ورتيزتلل وفولر وجبانيني في طرق المرمى الإللني وسيكون الموقف صعبا على النادي الايطالي في روما في إ

من الشهر المقيل .

مياراة العودة .. وستقام مباريات العودة في السابع :

سكودا بليزن (١ ـ صفر) ودوكلا براغ على سپارتاك كرالوف (٣ - ١) وبالستيكا نيشرا على سلوفان سراتيسلاف (٣ ـ صفر) ويانيك اوسترافا على سلاقيا براغ (٢ \_ صفر) وتعادل رودا شيب مع إدونايسكا ستريدا بدون اهداف . ويتمدر سبارتا براغ برصيد (۲۲) نقطة مقابل (۱۹) لبائيك

ے ، وسیسما اولومنوٹ علی

مهكذا منه لأجل



عيدالحافظ وجلال خلف .

نادي الطيران يقف في مركز

الصدارة برصيد ١٤ نقطة من سبع

مباريات له ۲۰ هدفا وعليه ۱۱ هدفا

في حين يبلغ رصيد الشباب نقطتين

من اربع مباريات له ثلاثة اهداف

اجراء سحبة بطولة «الاساتذة» للرجال بالتنس

لقاء مبكر بين ابرز لأعبين في العالم

غير ان لاعبين اثنين من اصل

الثمانية الاواثل انسحيا بداعى

الاصابة وهما الأميركي جيمي كونورز

والمسويـدي كثت كــارلســون .

نيويورك \_ ٢٣ ـ اقب : تم مساء امس الاول في نيويورك سحب قرعة

مباريات دورة الاساتذة للرجال بقتنس والتي ستقام على ملاعب ماديسون

سكوير غاربن في نيويورك بين ٣٠ تشرين الثاني الحالي و٥ كانون الاول

المقبل فاسفرت عن مواجهة مبكرة بين السويدي ماتس فيلاندر والالماني

الاتحادي بوريس بيكر اللذين يحتلان المركزين الاول والثاني على التوالي في

وزارة الصناعة المنشئاة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة مناقصة رقم ١٤/٨ لتجهيز ٧٣٥٠٠٠٠ متر قماش خاكى للخيم المتطورة

تدعو المنشاة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة جميع الشركات المنتجة للمشاركة في المناقصة اعلاء وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق وفي مقر هذه المنشاة الكائن في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (١) دينار غير قابل للرد ووفق الشروط التالية : \_

١) تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية تنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين سيستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة

٢) يرفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة ه/ من القيمة الإجمالية وبشكل كفالة مصرفية وشيك مصدق .

٣) تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي. موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم .. 19AN/17/10

٤) كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض ..

ه) المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او ای عرض اخر ۰

المدير العام طه محمود سلطان

> محكمة عمل محافظة البصرة العدد : ۱۹۸٥/۸٤/۶/۱۳۳ 🙉 التاريخ : ۱۹۸۸/۱۷۲

الى المتهم الهارب كامل فرحان رباد يسكن الزبير بادية الشيخ عبدالله ناصر

حيث انك متهم لدينا في الدع*وى* المرقمة ١٩٨٥/٨٤/٥/٢٢ وفق احكام المادة من قانون العمل رقم ۱۵۱ لسنة ۱۹۷۰ ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ٢١/٢/١٩٨٨ .

وعند عدم حضورك فستجرى المحاكمة بحقك غيابا

القاضي طارق مطشر السعدون

> محكمة عمل محافظة البصرة العدد ١٩٨٥/٨٤/ع/١٤٤ التاريخ ١٩٨٨/١/٢

الى المنهم الهارب المحمد سلمان على شغله سائق يسكن الهارثة قرية الجراحي مختاره عزيز هادي

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٥/٨٤/ع/١٩٨٥ وفق احكام المادة من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ٢٦/١ ١٩٨٨/ وعند عدم حضورك فستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا ـ

طارق مطشر السعدون

محكمة عمل مدينة بغداد انعدد ۱۲۱/۸۷۸۸ التاريخ ٢٦/١٠/٨٨

اعسلان الى /لدعى عليه ضياء موسى محسن م / تبليغ

بناء عى الدعوى المقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعى رئيس المؤسسة العامة للتقاعد والضمان الآجتماعي للعمال اضافة لوظيفته ضدكم ولجهولية محل اقامت تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية والحضور امام هذه المحكمة في يوم المرافعة الموافق ۲/۱ ۱۹۸۸/۱۹۸ او ارسال وكيل رسمي عنك وبعكسه تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصبول -

القاضي محی جابر عذب

المنشاة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة مناقصة رقم ٨/ ١٥/٨٨ لسنة ١٩٨٨ لتجهيز ٤ ملايين قماش خاكى صيني

تدعو المنشاة العامة لصناعة الإلسة الجاهزة جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في الوزيرية لقاء دفع مبلغ دينار واحد غير قابل للرد ووفق الشروط التالية:

١) تقديم الهوية الصادرة عن المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين .. سيستثنى من هذا الشيرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مداشرة.

٢) يرفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة ٥ ٪ منَ الْقَيْمَة الإجمالية ويشكل كِفَالَة مَصِرفية او

٣) تقدم العروض الل المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم 1444/14/14

٤) كل عرض يرد بعد غلق لِلْبَاقْصِيةِ أو غير مستكمل للشروط يرفض المسائية المسائلة المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض اي عرض اخر

المدير العام طه محمود سلطان

> محكمة بداءة البصرة رقم الدعوى ١٩٨٨/١٨٤١ التاريخ ١٩٨٨/١٠/٤

أعسلان الى المدعى عليه حسين علي مهدي

اقام المدعى المدير العام لدائرة الضمان الاجتماعي للعمال اضافة لوظيفته يطلب الزامك بدفع مبلغ مقدارة سبعمائة وعشرون دينارا عن سبب وفاة العاملة المضمونة نجية كريم عبدالله ونتيجة اصدار الدعوتية بتبليغك فقد ظهر من الشرح المعطى من مختار محلته الابلة انك مجهول محل الاقامة عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا يصحيفة محلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠/٢ ١٩٨٨/ الساعة العاشرة وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي مفيد محمد علي

> محكمة عمل مدينة يغداد العدد ۲۱۱٪/ عمل /۸۱ التاريخ ١٩٨٨/١١/١ اعسلان

الى المدعى عليه عبدالنبي لفتة

ي قيام تي ت يناء على الدعوى المقامة املم هذه المحكمة من قبل المدعى رئيس المؤسسة العامة للتقاعد والضمان الاجتماعي اضافة لوظيفته ضدكم ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليقك اعلانا بالصحف المحلية والحضبور امام هذه المحكمة في يوم المرافعة المصادف ٢٠٠٠ ١٩٨٨ أو أرسال وكيل رسمى عنك وبعكسه تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق .... الأضراعا

القاضي

محكمة عمل مدينة بغداد العدد ٢٢/٥٨ ـ ٨٦ التاريخ ٢٦/١١/١٩٨٨ اعسلان

No. of Park

الى المدعى عليه جواد بارة محمد م / تبليغ

بناء على الدعوى المقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعى رئيس المؤسسة العامة للتقاعد والضمان الاجتماعي اضاغة لوظيفته ضدكم ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية والحضور امام هذه المحكمة في يوم المرافعة الموافق ٢/١٤ /١٩٨٨ او ارسال وكيل رسمي عنك وبعكسه تجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي محی جابر عذب

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة «مناقصة رقم ١٦/٨ لتجهين ٦٤٥٠٠٠٠ تماش كتيم خاكي،

تدعو المنشأة العامة لصناعة الاليسة الجاهة جميع الشركات المنتجة وللمجهز للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق وفي مقر المنشأة الكائنة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (دينار واحد) غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة. للرقابة النجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين سيستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ - يرفق مع العروض تأمينات اولية ينسبة ه/ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ - تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم 1944/17/10

٤ - المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام طه محمود سلطان

المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية

ورقية لعرق ابو نؤاس

اعسسلان مناقصة طبع وتجهيز نصف مليون علامة ورقية جن ( عشتار ) و ٥ر١ مليون علامة

تعلن المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عز حاجتها لطبع وتجهيز نصف مليون علامة ورقية جن ( عشتار ) و درا مليون علامة ورقية لعرق بو نؤاس فعلى كافة اصبحاب المطابع المختصين والذين سيبد الامكانية للتجهيز مراجعة مقر الادارة العامة - طريق معسكر الرشيد للحصول على شروط المناقصة من امانة الصندوق مقابل ٥ دنانير غير قابلة للرد واز اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت المصادف ۱۹۸۸/۱۲/۱۰ .

المدير العام فوزي نجم الذنوز

> محكمة عمل محافظة البصرة العدد ٢٠٤/ع/٢٨٣/١٩٨١ التاريخ ۱۹۸۸/۱۱/۲

الى المتهم الهارب زامل حسين درباس

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقصة ١٩٨٢/٨٢/٤/٢٠٤ وفق احكام المادة من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٢/١ وعند عدم حضورك فستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا .

طارق مطشر السعودن

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حامعة القادسية الديوانية \_ محافظة القادسية

السيد جائي حسب الله/ مشغل مضخة في جامعة القادسية

ص ـ ب ۲۸۱

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمى اعتبارا من تاريخ ١٠/١ ٨٨٨ ق . ظولحد الان بدون عذر مشروع . قررنا اخطارك بوجوب العودة لمباشرة وظيفتك خلال مدة تلاثين يوما من تاريخ نشر الاخطار في الصحيفة المحلية وعند عدم المباشرة وتقديم معذرة مشروعة عن سبب التغيب خلال المدة المذكورة فستعتبر مستقيلا من الوظيفة استنادا الى احكام المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل .

جواد مجيد العبيدي رئيس الجامعة وكالة

and the company of th

تعلن دار الثورة للمنطقة والنشر عن ييم خزان وقود (كازوايل) سعته اكثر من ٢٥ الف لتر مع ملحقاته وهي:

١. ماطور بقوة ١٥ حصائل

٢. جهاز تشغيل ١١ كيلوواط ٣. عداد خاص بخزان الوقوي

بالزايدة العلنية فعلى الراغيين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب سلحة عقية بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء للوافق ٣٠/١١/٣٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا

ملاحظة : يرفع الخزان وملحقاته خلال اسبوع من رسو المزايدة على المستري رئيس لجنة البيع والايجار

تعلن دائرة اصلاح الكبار عن بزايدة علب لبيع مواد مستهلكة متنوعة (حاسبات منضدية ، جهاز رونيو ، ماكنات خياطة ـ ماكنات لحم \_ تلفريونات ملونة وعادى .. وغيرها) في الساحة المقابلة القسم النقل والصيانة في ابى غريب وذلك في الساعة العاشرة صباها وتبدأ المزايدة من البيد التاني للنشر ولدة (١٥) يوما فعلى الراغبين المشاركة بالزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحيين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان الدفع يكون نقدا ويتحمل المشتري اجور نشى الاعلان على ان ترفع المواد خلال (٣) ثلاثة ايلم من تاريخ

عبدالرحمن على خميس المدير العام

شركة توزيع المنتوجات النفطية فرع المنطقة الجنوبية اعلان رقم (٠٠) لسنة ١٩١٨

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ فرع المنطقة الجنوبية عن اجراء المزايدة العلنية سبع عدد من السيارات والمسطحات الثاقلة لأسطوانات الغاز ومقطورات حرضية وذنك يوم المتيس المصادف ١٩٨٨/١٧٨ . فعني الراغيين في الشراء المضور الى الشرئة ي الشعيبة مصافظة البصرة صباح يبوم احزابدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المزايد الناجح أجور النشر والإعلان على أن يتم رفع السيارات خلال اسبوع من تاريخ الشراء كاظم حالوب ضاحر مدير فرع الجنوب

أعسلان

ستبيع الهيئة العامة للكمارك - المبيعات الخارجية ـ في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٨٨/١٧٨٨ سيلوات لاندكروز ومواد مختلفة والمتواجدة في موقع شركة المقاولات والاستثمارات العالمية الاردنية الكائن قرب ساحة الاحتفالات الكبرى خلف المتحف الزراعي فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء نقدا .

مدير عام الهيئة العامة للكمارك

وزارة الصحة اعسلان

تدعو الدائرة الادارية والقانونية / قسم صيانة المشاريع كافة المقاولين عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ عمل توسيع سعية الحيوانات المختبرية في قسم الرقابة الدوانية وعلى الراغبين بالاشتراك مراجعته سعبة الحسابات في القسم اعلاه للحصول عني سحة من الكشف مقابل مبلغ قدره (١٠) عشرة ـناسير غير قابل للرد ، علما بان اخر بوء سند. التعطناءات يسوم الاربسعياء مصنادت ١٩٨٨/١٧٣٠ ق . ظ على ان توفق المسلسانيات التالية مع العطاء .

١ - هوية تصنيف القاولين .

٢ - تأمينات اولية على شكل كفالة مصرعية او صك بعبلغ (٨٥٠) ثنائي ملة وخمسير

٣ ـ وصل شيراء الكشيب

رهم خليل أستاعنا ع/ المدير العام للدامرة الادارية وانفشوشة







### لقطات من زيارة السيد عنة ابراهيم الى الاردن

### السيد الرئيس صدام حسين والملك حسين - بقية

العراقى السيد طه يأسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام واحمد حسين رئيس بيوان الرئاسة وحسين كافل حسن وزير الصناعة والتصنيع

وحضَّرها عن الجانب الاربني الشقيق السيدان ريد الرفاعي رئيس الوزراء وعدنان أبو عودة وزير البلاط الملكي

واقام الميد الرئيس القائد صدام ين مابية غداء خاصة تكريبا

والمبيد رئيس بيوان الرئاسة والسادة الوزراء وسفيرا العراق في عمان والاردن في مغداد . لحلالة الملك حسين حضرها السلاة

### نائب رئيس الجمهورية - بقية

العراق لدى النمسا استعراض العلاقات الثنائية وسيل تطويرها الى جانب وقد اوضح السيد نائب رئيس الجمهورية خلال اللقاء موقف العراق من المفاوضات العراقية الايرانية والتي تجري تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة بشان التوصل الى سلام دائم وشامل وفق قرار مجلس الامن الدولي ٩٩٨ . وتحدث الفنيد نائب رئيس الجمهورية خلال اللقاء الثاني مع السيدة مارغا هوينيك حول التطور الدستوري والبرلغي في العزاق مشيراً ألى قانون الحكم الذاتي لمنطقة كردستان العراقية والحقوق التي يتمتع بها الشعب الكردي في العراق في اطار الوحدة الوطنية

ويذكر أن السيد ناتب رئيس الجمهورية قد وصل ألى فيينا الليلة الماضية قلاما من بون في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام حيث سياتقي مع الرئيس كورت فالدهايم ومستشار النمسا فرانز فرانتسكي ونائب السنشار وزير الخارجية

كما النقى السيد طه محيى الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة ناثب رئيس الجمهورية اليوم مع عدد من معثل الإعلام للتعساوي . وتطرق السيد معروف خلال اللقاء الى موقف العراق في المفاوضات مع أيران وعمليات التنمية والعلاقات الثنائية ألى جانب العبيد من القضايا العربية من ضمنها اعلان البولة الفلسطينية المستقلة

كما التقى المبيد نائب رئيس الجمهورية مع البروقيسور هائز كوشلر رئيس منظمة التقدم الدولية في فيينا .. حيث جرى الحديث خلال اللقاء حول مختلف القضاما العربية والدولية

### ناطق رسمى \_ بقية

الإيرانية بالاتفلق الذي تم مع الهيثة. الدولية للصليب الاحمر التزاما

ان الطريقة اللتي البعثها ايران في هذه القضية تعكس نهج الأحتبال والإبتزاز الذي طبع سلوكها في التعامل مع قضية الاببرى ومع كل القضايا الخاصة بالنزاع وأن العراق البذي اتبع سلوك الاستقامة والوضوح وحسن النية في هذه

كبنا احتميع السينية عمياد

عبدالرحيم الجلبي وزير النفط اليوم

مع روبرت غراف وزير الشؤون

الاقتصادية النمساوية وبحث واياه

ـِينَ العراقِ والتمسنا . :

سعل تطوير التعاون الاقتصادي

وذكرت وكالة انباء دول الاويك

الصّعَما على النظام الإيراني للكف عن استخدام وسائل الاحتيال والابتزاز في هذه القضية الإنسانية ولاحترام تعهداته واحترام القانون الدولي الانسائي الذي ينص بكل وضوح على التبادل الشامل لكل الإسرى وهو مالم

مواطنيه من الاسرى .

للسالة الانسانية لن يتهاون في حقوق

وناشد الناطق المجتمع الدولي

توافق عليه ليرآن حتى الان . وزين النفط بيقية (اويكنا) أن البحث تناول كنك

يين البلدين والعروف ان السيد الجلبي يرأس خاليا الوقد العراقي الى الاجتماع الوزاري للدول الإعضاء في منظمة اويك المتعقد في فيينا

وفي لندن طلبت السيدة مارغريت

مستشباريها السياسيين ووريس

خارجيتها جيفري هاو اعداد دراسة

وفي توتس طلب الامين العام

للجامعة العربية الشاذل القليبي من

تظيره في منظمة الوحدة الافريقية

عيدي عمرو أن تعترف كل الدول

ووجه القنيني الشكر الي عيدي

عمرو على و دعم الإمانة العامة للثقامة

الوحدة الافريقية لاعلان الدولة

مستؤول سوفيتي يشيد

بالعلاقات مع العراق

. ، الكويت ــ ٢٤ ــ واع : اشاد مسؤول سوفيتي بالعلاقات ألتى تريط بلاده

بالعراق ووصف العلاقات القائمة سن

وقال الكسائدر كالوغن رئيس نسم

في ادارة الشرق- الاوسطاء بورارة الخارجية السوايتية في مقابلة مع

صحيفة الانباء الكويتية اليوم لقد

تعاونا مع العراق في زمن الحرب على

الاصعدة المختلقة واليوم في زمن

المعلم فأن يلديثا عازمان على الارتفاع

يمستوى العلاقة ال مستويات اعلى

البلدين بانها ممتازة

سطيينا واقتصفيان

القلسطينية ،

الافريقية بالدولة الفلسطينية .

أعكائية زيادة حجم التبادل التجاري

### استمرار الترجيب بقية

الاسبق اليوم عن تأييده لاعلان الدولة الفلسطينية المستقلة وقال ان تاتشر رئيمنة وزراء بريطانيا من على اوربا بدل للزيد من الجهود لدعم السبلام في الشيرق الاوسط. وقال السيد كراكس الذي يعد كاملة حول طبيعة التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية والانتهاء منها حزبه ثاني اكبر لحرأب الحكومة خلال يومين الائتلانية الإيطالية اعتقد أن أعلان

دولة فلسطينية مستقلة غلية في الشرعية ويلوم على امبلس سليم ويذكر أن إيطاليا لم تعترف بلدولة القسطينية وقبالت انها ستنسق موقفها سع ياتى دول المحموعة الاوربية واعلنت الدرازيل انها تؤيد حق

الشعب القلسطيني فيدولة مستفية وقال بيان اصدرت وزارة الخارجية البرازيلية الليلة الاضا ( ان حكومة اليرازيل تؤيد حق الشعب الفلسطيني في تأرين المصير والاستقلال في دولة خاصة به ع . ولم يتضمن البيان اعترافا رسميا بالدولية الفلسطيئية من جانب

ورحيت المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة مخامة الدولة الفلصطينية الستقلة واغلنت انها تعتزم جمع مبلغ ١٠٠ الف يولان للمناشرة بيرامج تريونة في السبطان

ونكرت مصافر النقامة أن أسنها العام عبدالله بوطاب نكل تهانيه ونبا جمع التبرعات اي مبعوث فسطيني هو اسامنة الصابغ الستشارق دائرة التريية والتعليم في منظفة التحرير الفلسطينية ـ

اعضاء الجانبين في المبلحثات .

قصيرة للعراق

على رأس مودعيه .

وغادر يغداد مساء امس جلالة

الملك حسين بن طلال ملك الملكة

الأردنية الهاشمية في ختام زيارة

وجرى لجلالته توبيع رسمي كأن

السيد الرئيس القلاد صدام حسين

وشارك في التوديع السيد

ياسين رمضان عضو مجلس قيادة

الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء

والمبيدان طارق عزيز ناثب رئيس

الوزراء وزير الخارجية وسعدون

شنكر عضو مجلس أبيادة الثورة

### وزراء النقل العرب يقرون تسهيلات للناقل العراقي خلال فترة اعادة البناء تونس ١٤٠ واع : قال السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات ان المكتب

وزير النقل والمواصلات

التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب اتخذ قرارا بتقديم النسهيلات للنقل العراقي خلال فترة اعلاة البناء والتعمير في العراق واضاف السيد الوزير في تصريع لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان هذا القرار سيرفع الى مجلس وزراء النقل العرب الذي بيدا اعمقه في تونس غدا

واوضَّحَ أَنَّ المُكتِبِ قد أقر ايضًا مشروع ستراتيجية النقل في الوطن العربي والذي سنكون له اللوه الإيجابية والفعالة على عمليات النقل في الوطن العربي . . ويعقد المكتب التنفيذي جلسة ختامية لا ستعراض بقية البنود المدرجة على جدول اعمقه والمتعلقة بمكافحة الاحتيال البحري ومشروع انشاء هيئة عربية لتصنيف السفن ودور النقل ف تيسير وتنمية التبادل التجاري العربي وتصنيع بعض معدات ووسائط النقل في الوطن العربي وانتخاب المكتب التنفيذي لمجلس

### استمرار تهديد الالغام للسفن في مناه الخليج العربي

البحرين ـ ٢٤ ـ واع : قال خبراء بحريون ان الغاما انفصلت عن الاملكن التي كانت مثبتة فيها بغعل رياح الشناء تشكل تهديدا جديدا للسفن في الخليج العربي وذلك في الوقت الذي تقوم فيه القوات البحرية الغريبة بتخفيض عمليات صيد الالغام

وقالت مصادر ملاحية مطلعة في البحرين اليوم أن الالغام التي زرعت في المنطقة قد تنجرف الى قنوات ملاحية مزدحمة بالحركة خلال الاشهر

وقال مصدر ملاحى هناك فرصة كبيرة في ان تنفصل الغام كثيرة عن اماكنها في الشمال .. ثم تجعلها تيارات الشناء الى داحل الخليج بمحادًاةٍ سواحل الكويت والملكة العربية السعودية والبحرين وقطر . واضاف قوله وتوجد فرصة اكبر في ان يحدث ذلك الان في الوقت الذي تهب فيه الرياح الشمالية الغربية

### تبرعات كويتية لقوات حفظ السلام المكلفة بمراتبة وتف اطلاج النار بين العراج وايران

الامم المتحدة - ٢٤ ـ واع : ابلغت الكويتِ في نيويورك الليلة الماضية اللجنة الخامسة التابعة للامم المتحدة انها قررت تقديم تبرعات طوعية بمبلغ مليون دولار على شكل سلع الى قوات حفظ السلام الدولية المكلفة بمراقبة وقف اطلاق الناربين العراق وايران اضافة الى المبلغ النقدي

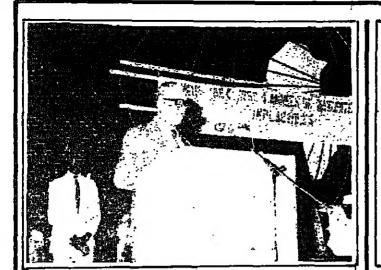
دولار تقدم عينيا على شكل صلع وذلك وقال السيد زياد منير عضو وفد الكويت الدائم لدى الامم المتحدة في كلمة القاها أمام اللجنة الخامسة اشؤون الادارة والمزائية المكفة ببحث تعويل فريق المراقبين الدوليين المشرف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .. ان الكويثُ أَوْرَت

وكان مجلس الوزراء الكويتي ال وافق في جلسته في الثلث عشر من الشهر الجاري على تخصيص هذا

بالاضافة أنى المبلغ النقدي اللترتب عليها حسب حصتها مَن ميزانية هذا

### تقديم تبرعات طوعية بمبلغ مليون القوات البرية التركية تتولى حماية الحدود مع العراق وسورية وايران

القوات العاملة في المناطق الحدودية مع الدول الثلاث مَن قبل القوات البرية ايضا .



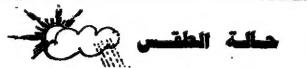


لقطتان من زيارة السيد حسن على الى تشاد

انقرة ْ ــ ٢٤ ــ واع : دخل قرار اتخذه مجلس الوزراء التركي مؤخرا يقضي بلناطة مهمة حملية الحدود . التركية مع كل من العراق وسورية وايران بقيلاءً القوات البرية بدلا من قوات الجندرمة التطبيق الفعلي اليوم واشار بيان عسكري صدر بالجريدة الرسمية اليوم الى أنه تم الانتهاء من تحويل ملاكات الضباطُ والمراتب العاملين في صفوف قوات الجندرمة في المناطق الحبوبية المشار اليها الى قيادة القوات البرية .

وسيتم خلال الرحلة المقبلة تشكيل فيلق جديد تابع للقوات البرية يتولى ادارة ويذكر ان الحدود التركية مع الاتحاد السوفيتي وبلغاريا واليونان تتم حمايتها

وكان مجلس الورراء التركي قد اتخذ في غضون الشهر الماضي قرارا باقاطة مهمة حماية الحدود مع العراق وسورية بقيادة القوات البرية بناء على توصية من مجلس الامن القومي الاعلى حيث وافق مجلس النواب القركي بعد ذلك على القرار .



يكون الطقس حسنا وتظهر السحب في الاقسام الغربية والشمالية وتتكاثر تدريجيا وتكون الفرصة مهياة لزخات مطر في املكن متفرقة من المنطقة الشمالية نهار اليوم والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة تتحول تدريجيا في المناطق الغربية الى جنوبية شرقية بين الخفيفة والمعتطة

وكانت دراجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة السبية ليوم

العظمى ب**غ**داد ۲۱ درجة الرطوبة النسبية ٣٥ بللثة ٣٥ بالمئة الموصل ١٨ ترجة اليصرة ٢٢ نرجة ستكون درجة الحرارة الصغرى المتوقعة صباح اليوم في عدينة بغداد

(١) درجات فيما يكون موعد شروق الشمس في الساعة ٦٥٣.

# التجارية

تعلن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية عن حصول الضم على المزايدة العلنية التي جرت في ٢٠/١٠/ ١٩٨٨ في فرع هيئة التمور في بابل لذا تقرر فتح مزايدة جديدة لمدة لبيع المواد المبيئة ادناه . فعلى الراغبين الحضور الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير الاعلان والمناداة ويمكن مشاهدة المواد وقبل موعد المرايدة .

٤ ـ مواد تعبئة وتغليف

ه \_ مواد متفرقة

المحافظات

### الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح أعلان

م/المناقصة رقم ١٤ / استة ١٩٨٨ انشاء حسى للسيارات

لذي معدرين عند الكم ١٨٧ من المصد العام عند تقاطع طريق ناصرية \_ كوت

١ ) تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوى الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين حددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين لغاية الدرجة الرابعة للاشتراك في المناقصية اعلاه ..

٢) يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة/القسم القانوني لقاء مبلغ قدره ـ ر٠٥٠ دينارا . مئتان وخمسون دينارا غير قابل للرد .

٣) على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسيما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقاولة ..

٤) يرفق بالعطاء تأمينات اولية بمبلغ ـ ر . . . ١١٥٠٠ دينار المئة وخمسة عشر الف دينار بموجب خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين سارى المفعول لمدة ستة اشهر وقابلة للتمديد او صبك مصدق بالمبلغ المذكور ..

٥ ) تقدم العطاءات داخل اغلقة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري/سكرتارية لحنة فتح العطاءات في أو قيل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٢/٧ /١٩٨٨ . ٦) تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة ا المحددة اعلاه. او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما أن هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .. ٧ ) يرفق المقاول قائمة بالإعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال الإخرى التي ينقذها حاليا مؤيدة من تلك الجهة

 أ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الإعلان ..

المدير العام

### وزارة التحارة الشركة العامة للمعارض والخدمات اعسلان

سبعة ابام تبدأ من البوم التالي لنشر الإعلان لمدة الإعلان في الفرع المذكور مستصحبين معهم التأمينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور بمراجعة الفرع اعلاه خلال الدوام الرسمي

المواد / فرع بابل ١ - ادوات احتياطية لوحدات كبس التمور

والسكراب المتبقى من الانتاج ٢ ـ عدد وادوات مختلفة

٣ \_ اثاث قديم

المدير العام فلاح ميرزا محمود

### اعسلان مزايدة رقم ۱۹۸۸ت/۱۹۸۸ بيع محولات مستهلكة (٢٠١ محولة) ١ - تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرياء المحافظات احدى منشأة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع محولات مستهلكة ة الاحجام من سعة ٥٠ كي في اي الي ١٠٠٠ كي في اي في مخازن المنشأة الكائنة في منطقة الشماعية مجاور مخازن التبوغ في تمام الساعة العاشرة من يوم الخميس المصادف ٨٧ /١٩٨٨ فعلى الراغيين بالشراء الحصور في - الزمان والمكان المعينيين في اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ من

قيمة البيع . ٢ ـ يتحمل المشترى اجور النشر والإعلان

٣ ـ على المزايد الذي ترسو عليه المزايدة رفع المحولات خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ تبليغه بالإحالة ويعكسه يتحمل غرامات تلخيرية قدرها (١٠٠/) عشرون دينارا عن كل يوم تاخير .

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات مناقصة رقم ٥/ ٣/ ٨٨/ ٨٨ 11/49/4/0

والدلالية .

تدعو المنشاة العامة لتوزيع كهرياء المحافظات احدى المنشأت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصات السرية المذكورة ادناه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة الكائن في ساحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء الميلغ المؤشر ازاء كل منهمة غير قابل للرد ..

ترفق العطاءات بكفالة مصرفية كما مبيئة ادناه بالدينار العراقي وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها ..

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من ظهر اليوم المحدد ازاء كلمنهمأوكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا ..

تاريخ الغلق	الكفائة	سعر البيع <sub>.</sub> بالدينار العراقي	المناقصة المواد
۱۹۸۸/۱۲/۱۶ الاربعاء	ـر۳۰۰۰۰ دینار	۱۰٫۰	٥/٣/٣٨/٨٨قليوات ١١ كي. ق
۱۹/۱۲/۸۸۸ الاربعاء	ـر۱۸۰۰۰۰ دینار	-ر۱۰	٥/٣/٣٩/٨٨قليوات ٣٣ كي. ق

المنشأة العامة فتوزيع كهرباء المحافظات

# قيلم عن حياة شارلي شابلن

• والقد اسرة المثل الراحل شاري شابل على طلب المخرج والمنتج (ريتشارد اتينورو) الخراج فيلم من حياة شفيل النهر مبتل الكوميديا في العلم . من المعروف أن شارق شفيلن (١٨٨٩ - ١٩٧٧) مثل واحرج وانتج العديد من الافلام الممها (اضواء

اوبريت الف ليلة وليلة في حار الأوبرا ● أوبريت الف ليلة وليلة والذي قدم خلال الخمسينات سيعك تقييمه في دار الاوبرا بداية الشهر المقبل .. الأوبريت منيخرجه الغنلي كرم مطنوع برؤية شعرية جديدة للشَّاعر الغنَّائي سيد حجاب وستؤدي اغلنيه كل من نفين علوية وطلق فؤلد ، كما يشارك فيه الفنان عبدالرحمن لبو زهرة



● قد يكون الدكتور سهيل ادريس اول اديب عربي يعقى مدة ٧٧ عاما رتبسا لتحرير محلة ثقافية فلذا نكرت (الاداب) البيروتية ثكرت الدكتور سهيل أدريس فهو رئيس تحريرها متذ ضدورها علم ١٩٥١ ومايزال

وقد قال في في نهاية جديثنا اعتقد ان (الاداب) أطول المجلات الاسية عَمْراً .. فأدع معي لاطالة عمرها !!. ● و .. قبل أن يقول لي جملته محاولات عديدة للقاء به لكن يون جدوى .. فخلال مهرجان الريد للعام الماضي كنت قد التقيت بالدكتور سيبل لقاء عابرا .. وما أن (اخرجت) دفتري لاكتب حتى (تهرب) (بلبقة) كاسلوبة

• هذا الحام اراد الدكتور منهيل ادریس ان (یتهرب) بنفس اسلویه الرشيق .. لكن (كيَّيَّة بيضاء) مني كانت وزاء بجامي ل مُماولتي . فكان هذا اللقاء .. وليغفر لي أث والدكتور سهيل كتبتي البيضاء تلك ١١ والتي لن ليوح بها لاتها من

لسنعد الدار العرسة الكالة 📆

THE PROPERTY

حديد ( Vitty دواز عصور الانتخاب و الانتخاب الدورية وملكون الدارة عدد الانتخاب

Cit Little on avails

Service Or Cardi

All public pat outing

المنداولة في المعموعات الطالا

\_ومن للتنظر ان ينتهن تالك

التوسوعات (\* فيز (ما) على اميدارها في اولخر المستان المشاطعة

مشید کاک مین <u>دران .</u> حوالات کاک است بازی کا

ر، ومن من الشاريع، التي يو

العار العربية للكثل كالأرافية

القار العربيد

أبصوص فلسفة علموذة التي

للؤلفات العربية الإسلامية ويحد

يعترب المرزوقي ويسهمن

مصصون من دعة الإقطار العرفية

وَمِنَ الْلَارُ الْ تَصْدِرُ الْيَارُ الْعُدُو

الكتاب خال سنة ١٩٤٨ عناوين من هاد السلمال

لظاهر لنبث وقد تج اعتراد

لو دار نشر ، كما هو حالي ! - ورعلية العراق (يقول الدعتور سَهِيل) لهذا النجمع الادبي الحافل تستحق كل تقبير وثناء ومادًا عن القضايا الاسبة التي يثيرها الإبياء في الطسات التقيية - شيء جميلٌ في المريد ان يكون جمعا المناقشة الضايانا ومن الطبيعي أن لأتحل تلك القضايا في ثمانيا أيام .. ولكن اللرتها تقدم القرمية وأسعة للتداول فيها ومناقشتها بعد انقضاء ايلم المريد .. وهكذا يكون للربد مناسبة ذهبية لاثارة مختلف الإشكالات الإنعنة

الاسب يتعاطى شؤون النشرق مجلة

- أن الشارك بمهرجان الريد (يقول الدكتور سهيل) يجد القرصة بتوارة امامه لاكتشاف الواهب الجنيدة والإصوات الواعدة التي تؤمن استعرارية المسيرة الإيداعية على منعيد الشعر .. وهذا كسب يمبحل للمريد وللربديين • قلت للنكتور سهيل

• معمنا نتحدث عن القصائد سالك عن سبب اتجاه الشعراء في الأونة الاخيرة نحو الشعر الحر .. هل يُكمن السبب في سهولة نظمه ؟

الساطقة ثلاثة اعداد كل علم . فياتي بالغث من الشعر .. وهناك من يستسهل الحر فيأتي بالغث منه

صهيل) راجع الى عزمناً على العودة ب (الأداب) الى الانتظام الشهري .. مع أملتا أن يساعد هدوء الوضع الإمنى في لبنيان وقرب انفراج ازمنة السياسية الى اصدارها شهريا .. رغم استمرار منافسة المجلات الرسمية العربية لها .. ونحن نعتقد أن دور (الإداب) قائم ومطلوب مادامت تضع

.. هي مجلة تدين للكاتب العراق



هذا التقدم (يقول الدكتور أفضا .. على أن في كما يعرف كثير من الانباء العراقين تحفظا كبيرا على ميسمى بقصيدة النثر التي اعتقد انها نص أنبي جعيل قد يكون متميزا بشاعرية دون أن تكون شعرا ، تعود الى (الاداب) البيروتية ؟

# الع وهي الى اطالة حدر الاداب لا

مختلف الاقطار العربية .. فيتداول ـ ليس الإمر في اعتقادي مرتبطا معهم في شتى القضادا الفكرية والابية .. ويجند معهم علاقة الصداقة والود \_ وقد يجد الابيب ق مهرجان للريد قرصة للمريد من

• أحياً مِنْ جامعة الموصل لتنشيط الحركة الإيداعية الغنية والأدبية

لدى طلابها فقد اعلن عن مسابقة للفنون الإيداعية في حقول الابب

﴿ الشعر ، القصة ، الخطابة ) والغنون التشكيلية والغوتوغراف والخط

ورصدت لجنة خاصة شكلت لهذا الغرض ثلاث جوائز عينية مع وسلم

حَاص بِللسابقة لكل حقل . فيما ستقوم دائرة النشاطات الطلابية بالجامعة

بغتح معرض خاص للوحات التشكيلية والقوتوغرافية الفائزة بالسابقة

كتامة القصيدة الحرة الجيدة.

بسهولة أو صعوبة ، فقد يكون من السهل كتابة القصائد العمودية الكلاسيكية .. وقد يكون من الصعب ــ لكن هناك من يستسهل العمودي

في موقفها .. مستمرة في صدورها .. وعند نهاية هذا العلم يكون قد صدرت من المجلة سنة أعداد سنما كان قد صدر منها في السنوات

والقارىء العراقي بلكتر مما تدين لاي كاتب او قارىء غربي .. هي صام

لجنيدة في دنيا الابداع النقدي - (بلا لكن) .. قال الدكتور سهيل ضلحكا .. فاعتقد ان هذا يكفي ولدع

معى الى اطقة عمر الإداب ● لكن في الذهن استلة أخرى ؟ ـ لتكن محور لقاء اخر .. ● لمعت اوراقي وانا اشك بعقد

لقاء اخر .. فمن اين في بكتبة بيضاء

في خط مسلكها هم اكتشاف المواهب

حسين عمران تصوير: منير جورج



أصدقاء الهزرعة

 تواصل الفنانة احلام عرب تعارينها على مسرحية ، اصدقاء الزرعة ،
تاليف الفنان عزي الوهاب واخرجها لغرقة النصر المسرحية ـ دار فنون الطلبة والشباب". وهي مسرحية للاطفال بمثلها كبار لم يصعدوا على خشية المسرح قبل هذا ... تقدم للسرحية في قاعة دار فنون الطلبة والشباب خلف العيادة الشعبية في الصليخ .



بكتبها : نرار عباس

دعوة مخلصة

من النزاهة ، والحب ، والشعور القومي النبيل ، ينطلق حديث الرئيس القائد عن لبنان ، وماساة لبنان ، ومايجري في لبنان ، فليس لدى الرئيس القائد ما يخفيه ، ولم يتعود أن يجامل في الحق ، بأسم المساسة ، ولا أن يرضي هذا الطرف اليوم، ليغضّب علَّيه عدا ، لاسباب لا علاقة لها بِالْوَاجِبِ القومي أو بِللْسَوْولِيَّةِ التَّارِيخِيَّةُ ، هَكذَا عَوَدَنَا رَئْيِسَنَا القَائِدِ ، عبر سنوات الحرب وسنوات السلم ، عبر المن وبين الصعاب ، ان فكرة تحريم أستخدام العربي للسلاح ضد اخيه العربي ، ليست بنت اليوم أو امس ، بل انها تنطلق ، بشكل طبيعي من واقع وحدة هذه الامة ومستقبلها ومصيرها المشترك الواحد . أن العربي حين يتحول الى د محتل ، لاراضي احْيه العربي ، تنسحق كل القيم ، ولا يَبقَى شيء اسمه قومية عربية وروابط قومية ، على حد تعبير الرئيس القائد .. لقد عانى شعبنا في لبنان طَيْلَةُ ثلاثةً عشر علماً ، ملتم يُعانيه أي شعب على هذه الأرض ! لقد تمزق شر معزق ، وعصفت به شتّی الرّیاح والاعاصير ، واصبح بلد الاشعاع والجمال والشعر والفن ، سلحة حرب طلحنة بين ابناء الوطن الواحد ، صار مثلاً ، يضرب به للتشريم والخراب والحقد والتقسيم والموت . وهين دخل الجيش السوري ، لم يفعل شيئاً ، سوى انه صار وصيا على

هذه العصابة أو تلك ، ينقل ولاءه من هذه الكتلة ألى سواها ، ويحارب أو يهادن هذه المجموعة أو غيرها ، بحسب الظروف والاحوال وحين بخل جيش العنو علم ١٩٨٢ ، وقف الجيش السوري ، يحمل راية ، والانقلام ؛ متفرجا .. حتى اذا ما انتهى العدوان الصهيوني ، التفت حيش النقام السوري ، نحو مخيمات الفلسطينين ليشارك في حملات اللقل والتدمير .

وهكذا اكتملت الماساة أصولاً بيخول هذا الجيش المعد ، كما هو مقروض ، لتحرير الجولان ! ، وأتحنت كل قوى الشر ، لتمعن في هذا البلد الصغير الجميل ، تعزيقا ، واصبحنا نقرأ ونسمع اشياء يرفضها العقل المترن والعاطفة القومية والضمير القوسي والإنساني .، والا فما معنى وجود حرس الثورة الإيراني في الجنوب وفي بعلبك ! وكيف يعسر لنا العياء العروبة ، هذا التواجد الضخم ؛ وكيف يصبح السفير الإيراني في بيروت ، مرجّعًا للفتوى ، ومندويا ساميا ، يسمع رايه ويؤخذ يكلامه ، منّ قبل هذه الفتة ، اللبنانية ، « العربية ، او تلك

وُكيف يتم خطف الرهائن ، على أرض لبنان ، وتحت انظار للقوات السورية ، فلا تتوجه حكوماتهم ، حول اطلاق سراحهم ، الى بيروت او دمشق مثلا .. وأنما نتوجه الى طهران ، كونها هي الاول والأخر ! لقد بلغ السيل الزيي . كما يقول المثل القديم ، وأنَّ الاوان ألى العودة ألى العقل وتذكر لبنان ، الوطن والمصير ، قبل أن يصبح هذا البلد الرائع ، المبتلى ، خبرا من الاخبار ! ولَّبِنانَ الْعَزِيزَ ، كأيُّ قطر من اقطار العروبة ، في قلب وعقل الرئيس

القائد ، وهذا ماعبر عنَّه في حديثه الأخير ، أذ بروح رأتعة متسامحة توجه بالدعوة الصادقة الى الحوار من اجل وحدة لبنان ، غير مفرق بين هذا يقول الرئيس القائد . ، انتا سنجري حوارا مع كائن من يكون في لَبِعَلَنْ ، بِمَا فِي ذَلِكُ الْمُجِمُوعَةُ المُسمَاةُ بِلِنْهَا عَائِدَةُ الْيَ النَّطَلَمُ الْإيراني.. فَنحنّ مستعدون ، لان نفتح معهم حوارا من اجل وحدة لبنان ، من أجل ان

يضعوا البندقية جانبا ، سواء كانوا مسلمين او مسيحيين ، من هذه

وهذه الدعوة الاخوية الصادقة ، هي ما ينقذ لبنان ، ويعيد اليه وحنته وهويته ، ودعوة الحب والخلاص هذه تستحق كلُّ استجابة وتأييد ، لا لانها خالية من الغرض ، بعيدة عن المصلح وحسب ، وأنما لانها تنطلق من رجل عرف كيف يبني ويرعى وحدة العراق ، ويصونه من الشر والتمزق والاذي .. ويسير به نحو بر الامان والاستقرار والبناء

( أعبة ) الصائغ

(بیت ) شوقی

فى ممرجان القاهرة

في الخامس من الشهر القبل يفتتح

مهرجان القاهرة السينمائي الذي سيشهد هذا العام مضاركة عراقية

متميزة اذ سيعرض فيه فيلمان

عراقيان هما : ، اللعبة ، اللاخوذ عن

رواية ليوسف الصائغ ، سيناريو

واخراج محمد شكري جميل تعليل :

مقداد عبىدالبرضياء ستساء

ُ مدير التصوير نهاد على . و - البيت ، قصة خليل شوقي

واخراج عبدالهادئ الراوى وتعثيل

المار خَضَر ، فاضلَّ خَلْيلٌ ، عواطفُّ

يصبور القبلم اجوال امراة عراقية

ومعاناتها بعد فقدان زوجها في احدى

ايراهيم ومحمود ابو العباس

عبدالرحس ، طعمة التميمي .

### E LE PLES مسابقة الفنون الإبداعية نونس ـ مراسل ، التعالية

اسرار مهبتی کصحلی ا عن مزید النصر قال النکتور

- اهمية مهرجان الريد تاتي من

كون المسارك فيه يلكلي مع حميم الذين يحرص على الانتقاء يهم من

اخبار

• ماشواف الغنان خالد القيسى أغدرس في معهد الغنون الجميلة لخرج الطالب غميان سامي عبدالامع قلما روائيًا قصيرا يعثوان ء لحن على

مثل في القلم قارس جوزيف ووقاء على ومن القنيين شيارك راهي لجيدل

عقدت الفرق للشرجية العاملة في بغداد اجتماعا حضره الغنان داود القيس نقين الفنانين بلناقتية لائحة

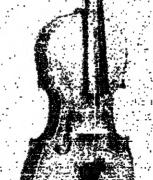
ومن للقرر عقد اجتماع اخر خلال الشهر القادم يحضره ممثلو الغرق المسرحية وكلية الفنون ومعهد الغنون ودائرة السينما والسرح لغرض التومنع في اغتاء اللائحة وبحث السبل الكفيلة بالجاح

### وثلك خُلال الاحتفال بيوم الجامعة في الأول من تيسان اللقبل بينما سيكون يوما الثاني والثلث من نيسان مخصصين لقراءات القصائد والقصص والخطب الفائرة مع مداخلة تقدية .

التعاون الستمر خاصة اذا كان

تيتوى \_ مراسل ، السوده ، :

كعدين للتصوير وابثار لحمد الغرجي مساعدة للأخراج • يدعوة من اللجنة العليا الهجان السرح العراقي القرر عقده خلال أيام ٤ ـ ١٢ كانون الثاني القيل .



### والمسوناتة ترافقه الفرقة حقل موسيقى فريد يقدمه زائران

الكمان والبيانو الالحانى

ليغداد هما تنائى الكمان والبيانو .. ثيبور كوفاكس وماتياس كلك وذلك في قاعة قصر الثقافة والغنون مساء اليوم في الساعة الساعة

لدأر اوبرا بوخارست الوطنبة

بشغل كوفاكس منصب للعارف وعلى رأس القرقة ، وطاف اقطار اوريا ومدن الصبن عازفا للكونشرتو

بمثلك المثل جون فويت ، رجل موليود الغامض ، كافة الواصفات

ولللامح التي تؤهله لان يكون في

عليمة النجوم ، الا أنه مع ذلك يرفض

الحديد من الإدوار التي تستد اليه

محاولا قدر الامكان ان يكون بعيدا

عن حياة الشهرة والإضواء والتقرغ

لزغاية ولديه جمي وانجلينا . وأد حاز الملل جون على جلازة

الاوسنكار كالمنال ممثل عن ليلم

ء العودة الى الوطن ، الذي يتناولُ

الحرب الفيتنامية . حيث مثل دور

محارب فيتناش بمثاب بشلل إنماني وقد قض جون فترة من

الرثيني منذ عام ١٩٧٤ للغرقة السعفونية لإذاعة فرانكفورت حيث سجل العديد من الموسيقي متفردا

وعارف الكمان تيبور كوفكس من عواليد هنغاريا درس العزف على الكمان في اكاديمية الموسيقي في بوخارست وعد تخرجه اصبح العازف الرئيس للغرقة الموسيقية

الإبطاق تيوكولو بوربورا (١٦٨٦ ـ ١٧٦٦) ، ويختتم الثنائي الزائر النصف الاول لنهلجهما برائعة

السعفونية اما عارف البيانو المعروف مأتياس كلك فقد درس البيانو واصبول الموسيقى في المدارس الموسيقية العليا في شتوتفارت وميونيخ ، وعند تخرجه علم ۱۹۷۸ عين استلاا للبيانو والعزف الإجماعي في جامعة

كوته في فرانكفورت .

لقطار افريقية واسيوية حيث طاف العديد منها عازفا ومحاضرا في اصول العزف بنجاح كبير . يعزف ثنائي كوفاكس ـ كاك مقطوعات للكمان والبيانو ، ابنداء من سوناته (صول ميجر) للموسيقار

الزمن في مستشفى رانجو بلوس

انجلوس لكي يتأن الدور جيدا . وقد

حصلت جين فوندا ، التي مثلت معه

في الفيلم على جائزة افضل ممثلة

وعارف البياتو كلك معروف في

(قايجر تسلسل ٧٤) . يضم النصف الثانى لمنهاج الثنائي الالماني الزائر موسيقي من القرن التاسع عشى والتي تمتاز بالخفة والرشاقة ابتداء مز سوناتين (وهي سوناتة صغيرة) إرد عاهور تسلسل ١٣٧) للموسيقار النمساوي الشهير فرائنز شويسرت . تعقبها وقصتان هنغاريتان الناسعة (مي

مينور) والثامنة (لامينور) للموسيقار

بتهوفن الخالدة سوناتة البرييع



الللتي المعروف يوهانز برامز . وبختتم عازف الكمان تيبور كوفتكس ويرافقه ملتياس كلك الحقل الموسيقي بعزف رائعية الكمان المعروفة بمقدمة وروندو كابريجيوزر للعوسيقار الفرنسي كميل سان سانس والتي هي عنواز للمبارة الفائقة في عزف الكماز والتي تعشقها اللايين منذ تلحينها قبل حوالي مئة علم · وحتى اليوم .

حمدي قدوري

# الشاعر السعودي محمد الحربي

مهرجان الربد وتنفي الثعراء الاحة

# المربد حالة شعرية حميمية

اصبح الشاعر تجعد الحربي صديقا لنا فهو دائب على حضور هذا المهرجان أستويا أأ ممثلثا أشعرا وحيوية .. انهم \_ كما قال \_ وبدول مبالغة وهم يعيشون ايام هذا الريد. ينتظرون الريد القعم . ذلك لأن العام كانه اطول من سواه لانهم ينتظرون هذه اللقاءات الجميعية والغيدة التي يتبادلون غيها الشعر

كان بين للريد الثامن والريد التاسع عام ملء بالاحداث والهموم والتطلعات ويالتال ملء يالشعر ... ذلك لان الريد اصبح متنصا لشعراء الامة وما تمتليء به الصنور ولعل حضور هذا العند الكبير عن عيدعي الامة - والحديث لجبد الحزيي -بجعلهم يعيشون حقة شعرية

وقد انجز محيد الحربي مؤجراً كما قال في ديوانه الثالث الوسوم ديمين الوقت ، ويضم مجاوعة



كبيرة من القصائد اللي كانها منذ مهرجان الإمة الشعري للشيك وحلى ما قبل هذا الهرجان بقيل ومحور قصائد نبواته الجديد الهم الغربي العام معروجا علهم الخاص ويغتل باضائده الطولة ذات النفس



· والنين انت منهم ؟ مُعِنْ كُلُ نَلِكُ اسْعَى وَبِقُصْلُ كُلِّيرِ من الشعراء وللثقين العرب الى كلية تجريتي الخامسة بصوتي الخاص وغم الصعوبات العسرة ... عل انجح في ذلك ام لا . \* ثلك ما لا



عع زوجته الثانية ماركلين







# رجل موليود الغامض

والمعروف عن جون ـ ٤٩ عاما ـ

انه مزاجي، فهو ينفق كثيرا في اختيار أدواره اذ يأول ، لا استطيع تمثيل الجرا لا لؤمن بها ، .

تزوج جون أويت مرتين '. زولجه الاول كان عام ١٩٦٢ من لوري بيتر حَيْثُ أَمِيْتُمْرِ لَلَّهُ خُمِسْ سِتُواْتُ ، أما زواجه الثاني فكان عام ١٩٧١ من

شيء في حياتي ولذلك احاول أن اكرس معظم اوقاتي لرعايتهما ، ان علاقتي بهما هي مماثلة لعلاقتي مع والدي وأهُوي ، اذ ان اسعد لحظات حياتي هي تلك التي عشتها معهم ، . ويشير جون قائلا . . أن كنت تود معرفة الزيد عن شخصيتي فاسال ولدي فهما يعرفان نقاط قوتى

وضعفي اكثر من أي شخص اخر ، أ

المعثلة ماركلين بتراند واستمر حتى

علم ١٩٧٩ ، حيث اثمر عن ولديه

يَقُولَ جون .. د ان ولدي هما اهم

جمى وانحسنا .

